

# IN MEMORIAM

miercuri, 09 octombrie 2013

12. rujna, na blagdan imena Marijina i na danu posve enja mjesne grandiozne crkve, Klokoti slavi svoj kirvaj.

Dodu&scaron;e ovo je drugi kirvaj po redu u ovome selu. Prvi seoski kirvaj, ili &bdquo;Mali kirvaj&ldquo;, Klokoti anje slave 3. svibnja na dan svetih apostola Filipa i Jakova, za&scaron;titnika sela.

Posebnost ovogodi&scaron;njeg kirvaja sastojao se u nastupu doma eg folklornog ansambla na samom otvorenju kirvajskog veselja. Kulturno umjetni ko dru&scaron;tvo Klokoti pripremio je ovom prilikom jedan izuzetan folklorni trenutak - &bdquo;In Memoriam&ldquo;- u sije anje na svoje najistaknutije lanove koje su tijekom vremena bitno doprinijeli osnivanju i razvijanju klokoti kog ansambla, a samim time o uvanju na&scaron;ih kara&scaron;evskih tradicija i promoviranju na&scaron;eg hrvatskog identiteta.

Unato prognoziranoj ki&scaron;i, Klokoti anje su se do zadnjega asa nadali da e se zakazani pljuskovski uzdržati barem toliko da mogu &bdquo;zajigrati&ldquo; na otvorenome prostoru tradicionalni kara&scaron;evski danac i purtanje. Ali nije bilo sre e... Pljuskovski su se, kao nepozvani gosti, ipak pokazali prije samog spu&scaron;tanja ve ernje tame forsiraju i odluku organizatora spektakla da nastup klokoti kog KUD-a premjeste u lokalni Dom kulture.

Usprkos vremenskim neprilikama, u Dom kulture publika se odazvala u velikom broju, kao da se time željela osvetiti nepozvanim gostima, zatvoriv&scaron;i im vrata, kao prijekor na nedoli no pona&scaron;anje.

Prije samog nastupa, doktor Milja Vatav, u svojstvu koordinatora ansambla obratio se okupljenome mno&scaron;tvo, ukaziv&scaron;i na uspje&scaron;nost klokoti kog ansambla kroz vrijeme &bdquo;...od samog osnivanja, daleke 1956. godine, pa sve do dana&scaron;njih vremena, na&scaron; je ansambl nastupao na raznim scenama doma ih i me unarodnih festivala stekav&scaron;i brojna priznanja i vrijedne nagrade. Spomenimo samo da je tri puta (godine 1973., 1981. i 1983). osvojio prvo mjesto na najuglednijim tada&scaron;njim festivalu u na&scaron;oj državi &bdquo;Cântarea României&rdquo; te je dva puta osvojio drugo mjesto na istom festivalu&ldquo;.

Nakon toga, Milja Vatav je odao po ast sve eniku Stefanu Husztiku (osnivatelju ansambla), u itelju Đur u Vatavau (voditelju ansambla), gospodinu Petru Birti, profesoru Milji Peji i gospodinu Jano&scaron;u okeltki za poseban doprinos klokoti kom ansamblu, ali i svim ostalim lanovima KUD-a koji su svojim radom i kreativno&scaron; u doveli slavu ansambla i podigli ga na visoku razinu umije a.

Nakon koordinatora ansambla gospodin Titian Puichita je javno osigurao

ansambl o podr&scaron;ci Źupanijskog centra za konzerviranje i promoviranje tradicionalne kulture iz Kara&scaron;-severina te je od strane ove ustanove podijelio priznanja Milji Vatavu, Golubu Filki i Đur u Vatavu (postmortem).

Nekoliko je rije i iskazao i zastupnik hrvatske manjine u Rumunjskom parlamentu, Slobodan Gera, koji je zahvalio Klokoti anima &scaron;to su i putem ansambla o uvali na&scaron;u no&scaron;nju i na&scaron;e tradicije, a posebno je zahvalio Milji Vatavu, kojeg je on smatrao najzaslužnijim za inicijativu održavanja ovog kulturnog doga aja.

Posljednji je gledateljstvo pozdravio ravnatelj klokoti kog doma kulture Golub Filka, zahvaliv&scaron;i op ini Lupak, kao i svim ustanovama i organizacijama koje su klokoti ki ansambl podržavale tijekom godina.

Te je kirvajske ve eri KUD Klokoti blistao na doma oj sceni podsje aju i na nekada&scaron;nje slavne nastupe starijih generacija. &Scaron;arolikoj publici predstavili su etiri kara&scaron;evska obi aja: smerljanje, ko&scaron;enje Źita, prelo i tradicionalnu svadbu. A izvedba...kao &scaron;to rekoh &ndash; na visini!

Daniel Lucacela