

VIZITA MUZEOGRAFILOR SIBIENI ÎN COMUNA CARASOVA

joi, 10 decembrie 2015

La finele lunii septembrie, muzeografi din cadrul Complexului Nacional Muzeal Astra Sibiu ne-au surprins pl cut cu o vizit pe care au efectuat-o în sânul comunit cii noastre din Cara_ova.

Motivul

prezenței lor aici l-a reprezentat dorința de a zugi vi cât mai bine tabloul multiculturalității și interesul de a cunoaște mai bine România. Ștefan Pucean și Lucian Robu își desfășoară activitatea la Muzeul Civilizației Populare Tradiționale și un muzeu etnografic, un muzeu al satului.

Muzeul

„ASTRA”; se întinde pe o suprafață de 96 ha și găzduiește peste 400 de monumente de arhitectură populară, practic tot ce înseamnă tipologia de moară veche. Pragul muzeului este peste 250.000 de vizitatori anual și este cel mai mare muzeu în aer liber din România și al doilea din Europa, dispunând de un patrimoniu material construit.

Prin

prisma proiectului „Patrimoniu Deschis. Creșterea accesibilității publicului vizitator la valorile multietnice a Muzeului Astra”; proiect românno-norvegian, muzeografi au ales localitatea noastră pentru a descoperi percepția tinerilor locuitori din Cara_ova asupra valorilor tradiționale ale comunității croate cărora aparțin.

Am

profitat de ocazie pentru a discuta cu oaspeții noștri despre obiceiurile și tradițiile din Cara_ova și am aflat că în ultimii ani s-au aplecat mai mult asupra patrimoniului imaterial al minorităților etnice de pe meleagurile românești, acesta fiind reprezentat de tot ce înseamnă tradiții, obiceiuri și datini. În acest fel se poate oferi vizitatorilor o imagine de sinteză, o imagine cât mai complexă și mai completă a valorilor multiculturale. De exemplu, dacă unui vizitator îi place o casă veche cu câteva obiecte de patrimoniu în interior, începând de la port tradițional, obiecte de uz casnic, unelte, instrumente tradiționale, el trebuie să înțeleagă și povestea din spatele fiecărui obiect în parte. Muzeografi susțin că această poveste nu o pot realiza fără cercetare și fără discuții cu membrii comunității din care face parte respectivul obiect.

Ștefan

Pucean și Lucian Robu au stat de vorbă cu numeroși localnici, persoane cu vârste, meserii și situații financiare diferite și au fost pl cut surprinși de deschiderea tinerilor, dar și de solidaritatea familiilor.

Într-o

perioadă de timp relativ scurtă, mai puțin de o săptămână, echipa a reușit să adune multe informații valoroase de la localnici cu privire la obiceiurile și tradițiile noastre, indiferent de natura lor. Mai multe dintre obiceiurile și tradițiile autohtone au fost în măsură să-i impresioneze suficient încât să ne facă promisiunea că vor reveni în localitatea noastră, pentru a culege și alte informații legate de datinile pe care comunitatea noastră croată încă le mai păstrează.

Biserica,
moara, capela de pe dealul Kalvarija _i unul dintre cele cinci cazane de cuic
din localitate au fost obiectivele din localitatea noastr pe care muzeografi
le-au putut vizita, însocici de prietenul lor Zlatko Ursul.

O
destinacie popular printre cei care ne viziteaz comuna este obiectivul „Trei
mori’’, loc care a stârnit imediat interesul muzeografilor. Dup cum îns _i
denumirea obiectivului o sugereaz , era de a_teptat ca în locul cu pricina s
se g seasc trei mori de ap . Îns , din cele trei mori care funcționau pe
vremuri acolo, ast zi mai exist una, iar aceasta este demult scoas din uz. În
prezent, aici doar timpul î_i macin eternitatea. Pe lâng moara amintit , peisajul cultural _i
chiar prosperitatea comunei au fost alte aspecte care nu au putut trece
neremarcate de c tre muzeografi.

Legat
de tradicii _i credințe populare, cea mai interesant li s-a p rut cea legat
de localnicii care pe vremuri î_i puneau copiii în co_ul morii, atunci când
morile din sat înc erau funcționale, pentru ca micucii s _i dea mai repede
drumul la vorb _i pentru a le stimula capacitatea verbal . Muzeografi au
promis c î_i vor continua cercetarea pentru a descoperi originile acestei
practici arhaice _i cât de frecvent era pe vremuri în comunitatea noastr .

Obiceiul
care i-a impresionat cel mai mult pe Lucian _i ^tefan este legat de nuncile din
localitatea Cara_ova. În timp ce se încinge hora la nunt , atât cei prin_i în
hor cât _i restul oamenilor, care stau pe margine _i privesc pasivi
desf _urarea dansului, sunt poftici s guste din cuica gazdei, servit cu
polonicul dintr-o g letuc special . Este vorba despre un obicei p strat cu
mândrie de c tre localnicii comunei _i care, cred eu, va d inui mulci ani de acum înainte.

Cercet rile
efectuate asupra obiceiurilor _i tradiciilor din comuna Cara_ova i-au ajutat pe
cei doi muzeografi s descopere doar o mic parte a valorilor tradiționale
cara_ovene_tî. La finalul discuciei noastre am r mas pl cut surprins aflând c
pe viitor va fi expus în muzeul „ASTRA’’ din Sibiu o replic a unui obiect, a
unui obicei specific comunit cii noastre.

Maria Calina