

# KARAŠEVSKA ZORA NA „ABECEDI SUŽIVOTA“

vineri, 11 decembrie 2015

Karaševska zora, kulturno-umjetni ka formacija

Zajedništva Hrvata u Rumunjskoj, sudjelovala je 9. prosinca 2015. godine na 3. ediciji Festivala Abeceda suživota, festival održan u Bukureštu, glavnom gradu Rumunjske.

## Kulturalni

događaj iz glavnog rumunjskog grada odvijao se je u sklopu manifestacija namijenjenih Danu Nacionalnih Manjina. te bio organiziran od Odjela za međuetničke odnose Rumunjske vlade s ciljem promoviranja kulturalne, lingvističke i etničke raznolikosti iz Rumunjske posredstvom tradicionalnih elemenata specifičnih svim nacionalnim manjinama iz ovoga prostora. Prva edicija festivala održana je prethodne godine u Ploieștiu, krajem mjeseca rujna, pod pokroviteljstvom predstavništva Europske komisije u Bukureštu, a inicijativu za pokretanje „Abecede suživota“ imalo je Zajedništvo Grka u Rumunjskoj. Isto na prijedlog reprezentativne organizacije Grka u Rumunjskoj i kao okrunjenje kulturalnih vrijednosti svake manjine ponosom, ovogodišnja edicija festivala je bila namijenjena Danu Nacionalnih Manjina. Moraju se uputiti sve pohvale organizatorima za inicijativu pokretanja ove kulturalne manifestacije izuzetno važne za konzerviranje identiteta svih nacionalnih manjina iz Rumunjske i potpunu integraciju u raznoliki rumunjski kulturalni prostor. Isto tako, velike zasluge pripadaju i mladiima nacionalnih manjina koji su na sceni glavnog rumunjskog grada s ponosom prikazali raznolikost manjinskog folklora i njegove ljepote obojale rumunjsko duhovno blago.

## Bukureštanski

festival je započet opuštenom i veselom paradom sudjelovatelja te smotrom narodnih noćinki koje su ponosno nosili predstavnici nacionalnih manjina. Sa svojim raznovrsnim repertoarima i osebujnom tradicionalnom noćinkom manjinske su formacije oduševile mnogobrojnu publiku prisutnu u dvorani za spektakle Vojnog Nacionalnog Kruga i ostavile izvanredan dojam. Bogatstvo i raznolikost karaševske narodne noćinke izazvalo je veliki interes prisutnih gledatelja, isto kao što je to ostavio i odličan nastup talentiranih članova naše formacije. Karaševska zora je za vrijeme nastupa majstorski izvela stare plesove i popijevke, a karaševski je folklor odjeknuo i na improviziranoj sceni glavnog grada Rumunjske u cijelom svom sjaju. Sljedeći nastup Karaševske zore bit će 05. prosinca 2015. godine u Sinaju, županija Prahova, na spektaklu „Glasovi raznolikosti“ zimski refreni koji će se održati u okviru kulturalnih manifestacija namijenjenih Danu nacionalnih manjina.

## Prije

Abecede suživota, Karaševska zora je nastupila na festivalu Banatskih etničkih manjina, koji je održan 09. listopada u Karansebežu i na kojem su sudjelovale kulturno – umjetničke formacije etničkih zajednica iz Banata. Ovaj festival je stigao do 15. edicije i bio je organiziran od strane Karaševskog –severinskog županijskog vijeća te Županijskog centra za konzerviranje i promoviranje tradicionalne kulture. Važno je spomenuti da je jedan od pokretača i organizatora 1. edicije Festivala banatskih etničkih manjina bilo Zajedništvo Hrvata u Rumunjskoj te da je spomenuta edicija održana 2000. godine na stepenicama Doma kulture u Karaševu, a kasnije je u našem mjestu održana na novoizgrađenoj otvorenoj sceni i jubilejarna, deseta edicija Festivala. Svrha Festivala banatskih etničkih manjina je promoviranje zasebnosti svake manjine i harmonizacija suživota na ovom multikulturalnom rumunjskom prostoru. BUKUREŠT, organizator ovogodišnje edicije festivala „Abeceda suživota“, glavni je i najveći grad Rumunjske, a ujedno i njeno glavno političko, kulturno i privredno sjedište. Bukurešt je poznat i

kao Balkanski Pariz; kroz grad prolaze dva velika bulevara, a velik dio zgrada izgradili su strani arhitekti, najviše Francuzi i Talijani. Rumunjski arhitekti razvili su stil sličan francuskom, a razlog tomu je što se većina njih Rumunja prije dolaska komunizma okolovala u Francuskoj. Nakon dolaska komunista na vlast sve se više grade zgrade strogog izgleda koje je bilo lakše i jeftinije izgraditi, ali je Bukurešt i dalje ostao grad parkova i lijepe arhitekture. Najpoznatije su građevine Palača parlamenta (nakon Pentagona druga najveća zgrada na svijetu), Palača Pravde, Pantheon, Athenaum, Narodna banka, Predsjednička palača, Glavna sveučilišna knjižnica, Kraljevski dvorac i mnoge druge (uključujući i preko 100 muzeja).

Rijeka Dâmbovica dijeli glavni grad Rumunjske na dva dijela, a administrativno je podijeljen na šest dijelova, dok okolni ruralni dio čini sedmi. Bukurešt je kako kulturno tako i ekonomsko i industrijsko središte. S oko jednom desetinom stanovništva Rumunjske Bukurešt ostvaruje 21% BDP-a i oko četvrtinu industrijske proizvodnje, a dvije trećine cjelokupnog poreza Rumunjske plaćaju građani i tvrtke iz Bukurešta.

Ivan Dobra