

# NAŠA NARODNA NOŠNJA - BLAGDANSKA I SVAKODNEVNA

joi, 07 aprilie 2016

Kada je prošle godine našla mlada sunarodnjakinja, Nikoleta Mariana Vlasi iz Vodnika, osvojila titulu najljepše Hrvatice u narodnoj nošnji izvan Republike Hrvatske,

bili smo svi veseli i ponosni.

Osim prirodne ljepote i šarma, Nikoleta je blistala u našoj prekrasnoj narodnoj nošnji. A tu narodnu nošnju svi imamo u svojim domovima. Nažalost, zadnjih dva desetljea naša narodna nošnja vi amo sve riješe. Lijepa je, jedinstvena, ali stoji u ormaru. I naše košarice, i kece, i popruzi, kanice i ostalo. Jedino je marama preživjela, nju vi amo i danas, u razliitim modelima, bojama i raznim prigodama.

**Podsjetimo**  
vrlo kratko naše mlađe itatelje da ova nošnja koja se nosi za prest, krizmu, svadbu ili neku drugu sve anost nije jedina. Ova je nošnja, sve ana. Nekada su naše bake i djedovi, pa i roditelji, imali i nošnju za svaki dan, nošnja ke za žene. Nošnja ke su se nosile svaki dan, bile su komotnije, laganije. A i muškarci su imali nošnju za obične dane.

**Ako**  
uzmememo malo u ruke našu narodnu nošnju, sjednemo par trenutaka i sjetimo se tko je vezao, tko, srećivo, vidjetemo da je ona i živi svjedok burnih vremena kroz koja je naša zajednica prošla. Prvi su narodnu nošnju napustili muškarci. Krenuli su u grad, u školu ili na posao i s vremenom odustali od nošnje. Ženska je nošnja izdržala znatno duže. No kako su s vremenom i djevojke krenule na više & kole i posao u grad i one su po ele napravile narodnu nošnju.

**Sve**  
je to razumljivo i dogodilo se posvuda ne samo kod nas. Samo što je bilo nastupilo jedno vrijeme kada smo nekako prenaglo odbacili. Nekada su naše majke vezle košarice, pole, slagala lijepo boje peklja, krake kece... Prava je umjetnost bila izvaditi novi vez, zna i novi model & luka, bradza itd. Nažalost, mislim da mlađe generacije skoro pa od toga ništaju. A bilo bi dobro da se svi podsjetimo i poneštimo to naučimo. Jer zajednica koja gubi običaje, tradiciju, zna i dio svojih korijena, s vremenom će se i sama izgubiti.

**Divota**  
je vidjeti mlade naših folklornih ansambla u karnevalskoj tradicionalnoj nošnji. I ne samo njih. Jer ima i onih koji i svoju djecu oblače u narodnu nošnju im se ukaže prilika. I na tome im treba estitati. I potaknuti sve nas ostale da povremeno, barem za blagdane, iz ormara izvadimo našu nošnju i odjenemo je. Jer je prekrasna, zar ne? A kako nam blagdan Cvjetnice i Uskrsa kuca na vratima, evo nam savršene prilike da se popravimo u košarice i marame kao nekad.

za prikupljanje kara&scaron;evskog usmenog bogatstva

#### Vezano

za na&scaron;u narodnu no&scaron;nju i ostale obi aje i tradicje upu ujemo poziv u enicima i studentima, mladima hrvatske manjine na pisanje pjesama i sastava te na prikupljanje starih pri a i obi aja na hrvatskom jeziku Orientativne teme za pjesme mogu biti &bdquo;Godi&scaron;nja doba&ldquo;, &bdquo;Moje selo&ldquo;, a za sastave &bdquo;&ldquo;Pri e na&scaron;ih starih&ldquo; te &bdquo;Na&scaron;i obi aji&ldquo;. Radovi se predaju u iteljima i profesorima hrvatskog jezika.

#### Svrha

ovog poziva je o uvanje na&scaron;ih starih legendi, pri a, pjesama i svega &scaron;to ima vezu s na&scaron;im obi ajima i tradicijama. Time ujedno njegujemo i uvamo i na&scaron; stari dijalekt i nadamo se objavi radova nakon prikupljanja. Dosada je objavljeno nekoliko knjiga (dvije zbirke pjesama) dvije stru ne knjige o govoru/govorima na&scaron;ih mesta kao i o usmenoj književnosti. Uklju ivanjem u enika i mlađih na prikupljanje na&scaron;eg narodnog bogatstva, koji e zabilježiti od svojih baka i djedova, roditelja i rodbine razne legende, pri e, obi aje, nastojimo prikupiti i sa uvati od zaborava to usmeno bogatstvo i predati ga budu im nara&scaron;tajima.

Maria Lacchici