

GODINA 1973. PRVI POSJET BUŠEVCU

joi, 15 decembrie 2016

Prvi posjet koji su Klokoti anje u sklopu kulturnih razmjena u inili Buševcu

je trajao pet dana, uklju uju i i put.

Do granice s Jugoslavijom se išlo autobusima iz Rumunjske, a otuda su Klokoti anje bili preuzeti dvama autobusima što su im Bušev anje stavili na raspolaganje. Karaševski Hrvati su u Buševcu bili službeno i veoma lijepo primljeni, s velikom radoš u. Posjetili su, izme u ostalog, rodni dom predsjednika Tita u Kumrovcu, zatim Zagreb i Sabor, gdje ih je primio ministar kulture, a bili su i kod spomenika hrvatskoj himni, koju je napisao Antun Mihanovi 1935. godine.

Kada je rije o samim izvedbama, Klokoti anje su održali dva spektakla i bili su veoma za u eni kad su opazili kako doma ini nisu toliko oduševljeni s izvedbama, nisu bili toliko oduševljeni koliko se to o ekivalo da budu, pogotovo kad se znalo da je u Rumunjskoj spektakl an-sambla uvijek bio odvišcijenjen od publike i stru njaka koji su ga gledali. Razlog razo aranja hrvatske publike, doznalo se kasnije, bile su srpske melodije koje su Klokoti anje imali u reper-toaru. Te srpske melodije nisu ostavile dobar dojam hrvatskoj publici koja je o ekivala samo hrvatske melodije, a Klokoti anje su imali tek barja ku pjesmu i Sela Mara na kamen – studencu, a to je bila druga svadbena melodija. Klokoti anje su objasnili doma inima da u Rumunjskoj hvataju samo radio Beograd, kojega slušaju cijeli dan, i uveli su u spektakl srpske melodije zato što su živahnije, po ukusu gledatelja, kojima spore melodije dosa uju, mladi pjevaju i plešu na srpskoj muzici. Ipak, doma ini su im zatim dali zbirke pjesama iz cijele Jugoslavije i mnoge od njih su bile stare hrvatske pjesme. Što je najvažnije, Klokoti anje su me u tim starim hrvat-skim pjesmama prepoznali mnoge stare karaševske pjesme, koje nisu bile uklju ene u program jer su bile prespore.

Za nastupe u sljede im godinama Klokoti anje su promjenili repertoar, zamjenili su ga sa starim melodijama iz Klokoti a, koje su bile jako dobro prihva ene od pretenciozne hrvatske publike. Drugi posjet Buševcu obavljen je 1975. godine u mjesecu lipnju i to autobusima koji su po formaciju došli iz Zagreba u Klokoti , kako ne bi više bilo zabuna na granici. O drugom posjetu Klokoti anja u Buševac pisao je, izme u ostalim, "Glas Buševca", koji je prikazao i tri velike fotografije i s reprodukcijom lanka iz "Banatskih novina"; Aplauz za Klokoti ane. Sve u svemu, sve do 1989. godine Klokoti anje su išli devet puta u Buševac, svaki put u neparnim godinama, dok su Buševani bili gosti Klokoti a u parnim godinama. Buševani su prvi put došli u Klokoti krajem lipnja, 1974. godine, s jednim kazališnim komadom koji se nije svidio doma inima, jer u tom mjestu nije išlo kazalište, nego samo folklor, muzika i narodni ples. Drugi put, 1976. godine, došli su s jugoslavenskim folklorom, iz svih republika, tako je tada bilo.

Ve od prvog gostovanja u Buševcu, Klokoti anje su uspostavili prijateljske odnose s doma inima i otkrili ljepote zemlje koju su posjetili. Upoznali su kulturu,

tradiciju i obi aje njegovane u tom kraju, otkrili su nov na in života i stvorili nov pogled na svijet. Našli su u prijateljskoj zemlji jedan veoma visok standard života, barem u usporedbi s tadašnjim standardom u našoj zemlji, bili su gospodski tretirani i osje ali su se obvezni da Bušev ane prime na sli an na in. Po eli su u godinama koje su sljedile popravljati ku e, kupovati nove namještaje (doktor Vatav, ne ak instruktora Vatava, tvrdi da su u o ekivanju prvog posjeta Bušev ana Klokoči anje kupili ak 48 novih namještaja), kako bi se koliko toliko mogli nositi s novim, dotad nepoznatim izazovima.

Sve u svemu, nastupio je sredinom druge polovice prošloga stolje a svojevrsni napredak u životu ponosnih Klokoči anja, mada neki lanovi ansambla, doduše, malen broj, navodno nisu više htjeli i i u Buševac pod izgovorom da u Klokoči u ne mogu osigurati pristojne uvjete za primitak gostiju, troše novce s namještajem, s jednim-drugim. Do kraja su svi shvatili da sve što kupuju za sebe kupuju i ostaje im u domu, ne nose Hrvatima.

Ivan
Dobra