

# Poklade kod Karaševaca

marti, 28 martie 2017

Poklade su, kod nas  
Karaševci, jedan od najo ekvianijih godišnjih događaja.

To je vrijeme prije  
po etka korizme. Po inje nedjeljom, nastavlja se ponedjeljkom i  
dostiže svoj vrhunac u pokladni utorak, prije iste srijede ili  
Pepehnice. Osim vremenskog uklapanja u kršćanske kalendare,  
poklade nemaju drugih dodirnih točaka s kršćanstvom.

Običaj poklada u našim je krajevima  
vjerojatno nastao iz rimskih luperkalija, ali je utemeljen i na  
magijskom vjerovanju da pomoću u zastrašuju ih na ina odjevanja  
mogu istjerati zimu i zle duhove.

„Lupercalia“ je stari, prekršćanski rimski vjerski praznik koji se održavao od 13. do 15. veljače u  
godini te je ostao izuzetno popularan među rimskim plebejcima i nakon toga je kršćanstvo postalo službena  
religija Rima. Svrha mu je bila očistiti grad od zlih duhova te donijeti plodnost i zdravlje. Svetkovinu su vodili  
svećenici zvani Luperci, ili vulgarno braćo, koji su za vrijeme vjerskog obreda žrtvovali dva jareta i dva psića, da bi se poslije  
presvukli u odranu kožu žrtava i potom po gradu, blago udaraju i tapom svećenice koje bi srele. Žene  
i djevojke bi im se pri tome namjerno stavljale na put, uvjerenе da svećenikov dodir tapom za vrijeme luperkalija  
garantira plodnost ili siguran porod.

Ravnici i Vodnici su dva karaševska sela u kojima se najbolje sačuvala ova drevna tradicija. Još uvijek na  
ulicama ovih mjesta može se opaziti grupice mladića s kostimima od ovčjih koža, s privezanim zvonima i  
strašnim maskama, koje plaćaju prolaznike. Ako pak ne obuku životinsko krzno, mladići, obično  
muškarci, odjevaju neku poderanu starinsku narodnu nošnju i kreću se u povorci, podrugljivo  
oponašajući mladu i mladoženju te stare svatove koje sudjeluju u nekoj izmišljenoj svadbi. U matini  
Hrvatskoj ovakve luperkalijske maskirane skupine muškaraca u kostimima od životinjskih koža, privezanim zvonima  
nalazimo u okolini Rijeke (zvonari), u selu Turčinu (u Mešimurju (baukari)), u Slavoniji (bučari), Baranji  
(bučari), u Dalmatinskoj zagori i okolini Sinja (didi), u Lici (didi) i na otoku Krku (bučari).

Nedavno su se pokladne manifestacije proslavljale i u susjednom selu Klokoti u blizini Ravnika i Vodnika, samo što  
umjesto ovčjih krzna, muškarci (lokalni naziv za kostimirane mladiće) su vazda oblačili ili istrčanu narodnu  
nošnju, maske su im bile smiješne grimase, crnim ugljenom saharane na licu, dok je preferirana  
tema pokladni ara bila karaševska svadba. Danas su muškarci odbacili poderanu  
karaševsku narodnu nošnju u zamjenu za modernim kostimima i maski, što je, od  
tradicionalnog, odstupaju i tematski. Omiljena klasična na svadba viđena se sve rjeđe na ulicama Klokoti, umjesto nje ismijavaju  
se nemoralni svećenici, korumpirani političari, a uprizoravaju se nove i nove teme inspirirane iz bajki, filmova, stripova ili  
svakodnevnog života.

Danilel Lucacela