

Dani hrvatskog filma u ZHR-u

joi, 20 aprilie 2017

U prostorijama Zajedništva Hrvata u Rumunjskoj održan je u periodu od 11. do 19. veljače ove godine festival "Dani hrvatskog filma", u sklopu kojega je prikazano 14. kratkometražnih i dugometražnih igranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova hrvatske produkcije.

Kulturnu manifestaciju iz Karlova organiziralo je Zajedništvo Hrvata s ciljem predstavljanja i promicanja relativno recentnih hrvatskih filmskih uspjeha i ostvarenja. Paket selekcioniranih filmova je ZHR-u dostavio gosp. Ivan Beneduk nakon što ga je posredstvom Hrvatske ambasade u Bukureštu podigao iz Ministarstva vanjskih i europskih poslova RH. Filmovi su nakon prikazivanja u Karlova dostavljeni Hrvatskom veleposlanstvu radi prikazivanja studentima hrvatskog jezika i književnosti sa Sveučilišta u Bukureštu.

Prilikom otvaranja filmskog festivala filmofilima su se obratili ure Jankov, glavni tajnik ZHR-a, Petar Gera, potpredsjednik organizacije te Milovan Gera, ravnatelj za programe ZHR-a. "Dani hrvatskog filma" su bili otvoreni u subotu 11. veljače projekcijom dugometražnog igranog filma "Kaubojski"; redatelja i scenarista Tomislava Mršinića. U filmu je riječ o netipičnoj priči o glumačkoj družini antijunaka, koji prihvaćaju i žanrovske stereotipe - borbu dobra i zla, sukob civilizacije i divljine - stvaraju predstavu koja postaje metafora njihovih sudbina. Inače je komisija Hrvatskog društva filmskih djelatnika izabrala 2014. godine ostvarenje Tomislava Mršinića kao predstavnika hrvatske kinematografije u selekcijskom procesu za prestižnu američku nagradu Oscar u kategoriji filmova na stranom jeziku. Prvog dana kulturne manifestacije su bile prikazane još dvije projekcije, riječ je o kratkometražnom dokumentarnom filmu "Autofokus"; redatelja Borisa Poljaka i o kratkometražnom animiranom filmu "Bla"; redatelja Martina Meštrovića.

Tijekom preostalih festivalskih dana (filmovi su prikazivani 11. i 12. te 18. i 19. veljače), na repertoaru je bio niz atraktivnih kratkometražnih i dugometražnih svježih ostvarenja, pravi "mali dragulji"; hrvatske filmske produkcije. Riječ je o sljedećim filmovima: "Halimov put"; dugometražni igrani redateljica Arsena A. Ostojić, "Nije ti život pjesma Havaja"; dugometražni dokumentarni redateljica Dane Budisavljević, "Balavica"; kratkometražni igrani redateljica Igora Mirkovića, "Zagonetna djeca"; dugometražni igrani redateljica Dražena Žarkovića, "Amnezijak na plaži"; kratkometražni eksperimentalni redateljica Dalibora Barića, "Teleport Zovko"; kratkometražni igrani redateljica Predraga Lićine, "Najmanji"; kratkometražni eksperimentalni redateljica Tomislava Škrebanića, "Vis-A-Vis"; dugometražni igrani redateljica Nevija Marasovića, "Presuda"; kratkometražni dokumentarni redateljica Gavrana, "Ljepotan"; kratkometražni igrani redateljica Saša Bana te o kratkometražnom igranom filmu "Pragovi"; redateljica Dijane Mlaenić, s kojim su inače zatvoreni "Dani hrvatskog filma". Ovaj kratki igrani film redateljice i filmske producentice Dijane Mlaenić ujedno je i njen debitantski film, a privukao je pažnju i tijekom svoje hrvatske premijere na Zagreb Film Festivalu, prije svega zbog svoje teme, koja reaktualizira nasilne deložacije iz stanova koje su se u nemalom broju događale po etkom devedesetih godina prošlog stoljeća u Hrvatskoj.

Ivan Dobra