

Dani hrvatskog filma u ZHR-u

joi, 20 aprilie 2017

U prostorijama Zajedništva Hrvata u Rumunjskoj održan je u periodu od 11. do 19. veljače ove godine festival "Dani hrvatskog filma", u sklopu kojega je prikazano 14. kratkometražnih i dugometražnih igranih, dokumentarnih i eksperimentalnih filmova hrvatske produkcije.

Kulturnu manifestaciju iz Karlova organiziralo je Zajedništvo Hrvata s ciljem predstavljanja i promicanja relativno recentnih hrvatskih filmskih uspjeha i ostvarenja. Paket selekcioniranih filmova je ZHR-u dostavio gosp. Ivan Beneduk nakon što ga je posredstvom Hrvatske ambasade u Bukureštu podigao iz Ministarstva vanjskih i europskih poslova RH. Filmovi su nakon prikazivanja u Karlova dostavljeni Hrvatskom veleposlanstvu radi prikazivanja studentima hrvatskog jezika i književnosti sa Sveučilišta u Bukureštu.

Prilikom otvaranja filmskog festivala filmofilima su se obratili ure Jankov, glavni tajnik ZHR-a, Petar Gera, potpredsjednik organizacije te Milovan Gera, ravnatelj za programe ZHR-a. "Dani hrvatskog filma" su bili otvoreni u subotu 11. veljače projekcijom dugometražnog igranog filma "Kauboži" redatelja i scenarista Tomislava Mršića. U filmu je riječ o netipičnoj priči o glumačkoj družini antijunaka, koji prihvaćaju i žanrovske stereotipe - borbu dobra i zla, sukob civilizacije i divljine - stvaraju predstavu koja postaje metafora njihovih sudbina. Inače je komisija Hrvatskog društva filmskih djelatnika izabrala 2014. godine ostvarenje Tomislava Mršića kao predstavnika hrvatske kinematografije u selekcijskom procesu za prestižnu američku nagradu Oscar u kategoriji filmova na stranom jeziku. Prvog dana kulturne manifestacije su bile prikazane još dvije projekcije, riječ je o kratkometražnom dokumentarnom filmu "Autofokus" redatelja Borisa Poljaka i o kratkometražnom animiranom filmu "Bla" redatelja Martina Meštrovića.

Tijekom preostalih festivalskih dana (filmovi su prikazivani 11. i 12. te 18. i 19. veljače), na repertoaru je bio niz atraktivnih kratkometražnih i dugometražnih svježih ostvarenja, pravi "mali dragulji" hrvatske filmske produkcije. Riječ je o sljedećim filmovima: "Halimov put", dugometražni igrani redatelj Arsena A. Ostojića, "Nije ti život pjesma Havaja", dugometražni dokumentarni redateljice Dane Budisavljević, "Balavica", kratkometražni igrani redatelj Igora Mirkovića, "Zagonetni dječak", dugometražni igrani redatelj Dražena Žarkovića, "Amnezijak na plaži", kratkometražni eksperimentalni redatelj Dalibora Barića, "Teleport Zovko", kratkometražni igrani redatelj Predraga Lišine, "Najmanji", kratkometražni eksperimentalni redatelj Tomislava Šćebića, "Vis-A-Vis", dugometražni igrani redatelj Nevija Marasovića, "Presuda", kratkometražni dokumentarni redatelj ure Gavrana, "Ljepotan", kratkometražni igrani redatelj Saša Bana te o kratkometražnom igranom filmu "Pragovi" redateljice Dijane Mlaenić, s kojim su inače zatvoreni "Dani hrvatskog filma". Ovaj kratki igrani film redateljice i filmske producentice Dijane Mlaenić ujedno je i njen debitantski film, a privukao je pažnju i tijekom svoje hrvatske premijere na Zagreb Film Festivalu, prije svega zbog svoje teme, koja reaktualizira nasilne deložacije iz stanova koje su se u nemalom broju događale po etkom devedesetih godina prošlog stoljeća u Hrvatskoj.

Ivan Dobra