

Preko 700 pripadnika nacionalnih manjina na Festivalu "Proetnica" u Sighisoari

joi, 31 august 2017

U četvrtak 17. kolovoza 2017. godine započela je u srednjovjekovnoj Sighisoari XV. edicija festivala Proetnica, događaj koji je okupio preko 700 pripadnika svih nacionalnih manjina iz Rumunjske. Proetnica je od svojih samih početaka iz 2000. godine postala vrijedna tradicija narodnog rumunjskog pejzaža, najvažnija kulturalna manifestacija svih etničkih manjina iz ovog prostora i jedan od najvećih festivala ovakve vrste u ovom dijelu Europe, svetkovina promicanja interkulturalnog dijaloga i kulturalne raznolikosti. Festival pridonosi u stvaranju kulturnog mira u jednom pluralističkom i demokratskom društvu i promovira Rumunjsku kao državu gdje se štite prava nacionalnih manjina nalazi na najvišoj razini. Proetnicu je organiziralo društvo Odgojni Centar za Mlade iz Sighisoare, a Odjel za međuetničke odnose Rumunjske vlade, Županijsko vijeće županije Mureš i grad Sighisoara su osigurali financijska sredstva za odvijanje cjelokupnog programa Festivala.

"Moj cilj je sudjelovati na XV. izdanju interkulturalnog festivala Proetnica. Ne vjerujem da se ovaj Festival mogao odvijati na nekom drugom mjestu bolje nego ovdje, u Sighisoari, u multikulturalnom gradu gdje stotinama godina zajedno žive Rumunji, Mađari, Romi, Nijemci i pripadnici drugih manjina. Zato smatram da je ovaj Festival organiziran u mjestu koji mu pripada, zato vjerujem da je najprikladnije srednjovjekovni grad najpozvaniji da organizira Proetnicu", poručio je na otvaranju kulturalne manifestacije Lucian Goga, župan županije Mureš.

Volker Reiter, izvršni ravnatelj Proetnice, zahvalio je mjesnim vlastima i predstavniku Ministarstva Kulture na podršci, a zatim je naglasio kako "ova proslava je više nego festival etnija, festival nacionalnih manjina, ovdje je mjesto gdje se promiče interkulturalni dijalog i, sljedom toga, ce i narod iz Rumunjske je integralni dio manifestacije. Želimo da osjetite mirnodopsku atmosferu, harmonijsku i konstruktivnu, a istodobno, neovisno o onome što svatko osjeća, idemo ka zajednici, idemo prema zajednici. Ovaj festival izravno pridonosi stabilnosti rumunjske države, koja štiti nacionalne manjine i ohrabruje interkulturalni dijalog".

Za vrijeme četverodnevog festivala prikazani su mnogobrojni umjetnički spektakli i filmske projekcije s tematikom interkulturalnog dijaloga. U srednjovjekovnoj tvrđavi organiziran je sajam umjetnosti i zanata, gdje su uvijek manjinski obrtnici izražavali tradicionalne uporabne i ukrasne predmete iznimne vrednosti. Jedna izložba likovnih umjetnosti prikazivala je mnogobrojnoj publici djela suvremenih umjetnika pripadnika nacionalnih manjina, a svaki dan festivala je bio okončan raznim koncertima rumunjskih umjetnika i formacija. I karatarski folklor odjeknuo je na festivalskoj sceni srednjovjekovne Sighisoare u cijelom svom sjaju, karatarska tradicionalna noćna, stare popijevke i plesovi prikazani su na najbolji mogući način za vrijeme nastupa "Karatarske zore", kulturno-umjetničke formacije Zajedništva Hrvata. Folklorna formacija iz Karatarske je inače sudjelovala na svim edicijama kulturalne manifestacije etničkih manjina iz Sighisoare, od samih početaka festivala iz 2000. godine pa sve do ovog zadnjeg izdanja.

Ivan Dobra