

Preko 700 pripadnika nacionalnih manjina na Festivalu "Proetnica" u Sighisoari

joi, 31 august 2017

U etvrtak 17. kolovoza 2017. godine zapo elala je u srednjovjekovnoj Sighi oari XV. edicija festivala Proetnica, doga aj koji je okupio preko 700 pripadnika svih nacionalnih manjina iz Rumunj-ske. Proetnica je od svojih samih po etaka iz 2000. godine postala vrijedna tradicija narodnog rumunj-skog pejisaža, najvažnija kulturalna manifestacija svih etni kih manjina iz ovoga prostora i jedan od najve ih festivala ovakve vrste u ovom dijelu europe, svetko-vina promicanja interkulturalnog dijaloga i kulturalne raznolikosti. Festival pridonosi u vrš ivanju kultu-ralnog mira u jednom pluralisti kom i demokratskom društvu i promovira Rumunjsku kao državu gdje se zaštita prava nacionalnih manjina nalazi na najvišoj razini. Proetnicu je organiziralo društvo Odgojni Centar za Mlade iz Sighi oare, a Odjel za me uetni ke odnose Rumunjske vlade, Županijsko vije e županije Mure i grad Sighi oara su osigurali financijska sredstva za odvijanje cjelokupnog programa Festivala.

„ ast mi je sudjelovati na XV. izdanju interkulturalnog festivala Proetnica. Ne vjerujem da se ovaj Festival mogao odviti na nekom drugom mjestu bolje nego ovdje, u Sighi oari, u multikulturalnom gradu gdje stotinama godina zajedno žive Rumunji, Ma ari, Romi, Nijemci i pripadnici drugih manjina. Zato smatram da je ovaj Festival organiziran u mjestu koji mu pripada, zato vjerujem da je naš srednjovjekovni grad najpozvaniji da organizira Proetnicu”, poru io je na otvaranju kulturalne manifestacije Lucian Goga, župan županije Mure .

Volker Reiter, izvršni ravnatelj Proetnice, zahvalio je mjesnim vlastima i predstavniku Ministarstva Kulture na podršci, a zatim je naglasio kako “ova proslava je više nego festival etnija, festival nacionalnih manjina, ovdje je mjesto gdje se promi e interkulturalni dijalog i, sljedom toga, ve inski narod iz Rumunj-ske je integralni dio manifestacije. Želimo da osjetite mirnodopsku atmosferu, harmonijsku i konstruktivnu, a istodobno, neovisno o onome što svatko osje a, idemo ka zajedni kom bi u, idemo prema zajednici. Ovaj festival izravno pridonosi stabilnosti rumunjske države, koja štiti nacionalne manjine i ohrabruje interkulturalni dijalog”.

Za vrijeme etverodnevno festivala prikazani su mnogobrojni umjetni ki spektakli i filmske projekcije s tematikom interkultu-ralnog dijaloga. U srednjovjekovnoj tvr avi organiziran je sajam umjetnosti i zanata, gdje su vješti ma-njinski obrtnici izra ivali tradicionalne uporabne i ukrasne predmete iznimne vrednosti. Jedna izložba likovnih umjetnosti prikazivala je mnogobrojnoj publici djela suvremenih umjetnika pripadnika nacionalnih manjina, a svaki dan festivala je bio okon an raznim koncertima rumunjskih umjetnika i formacija. I karaševski folklor odjeknuo je na festivalskoj sceni srednjovjekovne Sighi_ oare u cijelom svom sjaju, karaševska tradicionalna nošnja, stare popijevke i plesovi prikazani su na najbolji mogu i na in za vrijeme nastupa „Karaševske zore“, kulturno-umjetni ke formacije Zajedništva Hrvata. Folklorna formacija iz Karaševa je ina e sudjelovala na svim edicijama kulturalne manifestacije etni kih manjina iz Sighi oare, od samih po etaka festivala iz 2000. godine pa sve do ovog zadnjeg izdanja.

Ivan Dobra