

## Preko 700 pripadnika nacionalnih manjina na Festivalu "Proetnica" u Sighisoari

joi, 31 august 2017

U etvrtak 17. kolovoza 2017. godine zapo ela je u srednjovjekovnoj Sighi oari XV. edicija festivala Proetnica, doga aj koji je okupio preko 700 pripadnika svih nacionalnih manjina iz Rumunj-ske. Proetnica je od svojih samih po etaka iz 2000. godine postala vrijedna tradicija narodnog rumunj-skog pejsaža, najvažnija kulturalna manifestacija svih etni kih manjina iz ovoga prostora i jedan od najve ih festivala ovakve vrste u ovom dijelu europe, svetko-vina promicanja interkulturalnog dijaloga i kulturalne raznolikosti. Festival pridonosi u vršcaron; ivanju kultu-ralnog mira u jednom pluralisti kom i demokratskom drušcaron;tvu i promovira Rumunjsku kao državu gdje se zašcaron;tita prava nacionalnih manjina nalazi na najvišcaron;oj razini. Proetnicu je organiziralo drušcaron;tvo Odgojni Centar za Mlade iz Sighi oare, a Odjel za me uetni ke odnose Rumunjske vlade, Županijsko vije e županije Mure i grad Sighi oara su osigurali financijska sredstva za odvijanje cjelokupnog programa Festivala.

„ast mi je sudjelovati na XV. izdanju interkulturalnog festivala Proetnica. Ne vjerujem da se ovaj Festival mogao odviti na nekom drugom mjestu bolje nego ovdje, u Sighi oari, u multikulturalnom gradu gdje stotinama godina zajedno žive Rumunji, Ma ari, Romi, Nijemci i pripadnici drugih manjina. Zato smatram da je ovaj Festival organiziran u mjestu koji mu pripada, zato vjerujem da je našcaron; srednjovjekovni grad najpozvaniji da organizira Proetnicu„, poru io je na otvaranju kulturalne manifestacije Lucian Goga, župan županije Mure .

Volker Reiter, izvršcaron;ni ravnatelj Proetnice, zahvalio je mjesnim vlastima i predstavniku Ministarstva Kulture na podršcaron;ci, a zatim je naglasio kako „ova proslava je višcaron;e nego festival etnija, festival nacionalnih manjina, ovdje je mjesto gdje se promi e interkulturalni dijalog i, sljedom toga, ve inski narod iz Rumunj-ske je integralni dio manifestacije. Želimo da osjetite mirnodopsku atmosferu, harmonijsku i konstruktivnu, a istodobno, neovisno o onome šcaron;to svatko osje a, idemo ka zajedni kom bi u, idemo prema zajednici. Ovaj festival izravno pridonosi stabilnosti rumunjske države, koja šcaron;titi nacionalne manjine i ohrabruje interkulturalni dijalog„;

Za vrijeme etverodnevno festivala prikazani su mnogobrojni umjetni ki spektakli i filmske projekcije s tematikom interkultu-ralnog dijaloga. U srednjovjekovnoj tvr avi organiziran je sajam umjetnosti i zanata, gdje su vješcaron;ti manjinski obrtnici izra ivali tradicionalne uporabne i ukrasne predmete iznimne vrednosti. Jedna izložba likovnih umjetnosti prikazivala je mnogobrojnoj publici djela suvremenih umjetnika pripadnika nacionalnih manjina, a svaki dan festivala je bio okon an raznim koncertima rumunjskih umjetnika i formacija. I karašcaron;evski folklor odjeknuo je na festivalskoj sceni srednjovjekovne Sighi oare u cijelom svom sjaju, karašcaron;evska tradicionalna nošcaron;nja, stare popijevke i plesovi prikazani su na najbolji mogu i na in za vrijeme nastupa „Karašcaron;evske zore„, kulturno-umjetni ke formacije Zajednišcaron;tva Hrvata. Folklorna formacija iz Karašcaron;eva je ina e sudjelovala na svim edicijama kulturalne manifestacije etni kih manjina iz Sighi oare, od samih po etaka festivala iz 2000. godine pa sve do ovog zadnjeg izdanja.

Ivan Dobra