

# SVJETSKI DAN KRAVATE

joi, 23 noiembrie 2017

18. listopada

Da bilo koga upitamo: to je to kravata svatko e nam odgovoriti da zna, i re i da je to tkanina, u obliku vrpce, koja se veže oko vrata, preko košulje i upotpunjuje muško odijelo. Može biti od svile ili nekog drugog materijala, raznih boja. Kravata je vrhunac elegancije kod muškaraca. Zapravo odijelo i kravata. A ak i žene znaju ponekad nositi kravatu.

Kravata je simbol profinjenosti, ugla enosti, kulture.

Kravata se nosi u sve anim prilikama, nose je i oni mla i i oni stariji, nose je poslovni ljudi, nose je svi kada idu na važne doga aje i time pokazuju poštovanje prema tom doga aju i prema onima koji na njemu sudjeluju. S kravatom oko vrata svi izgledaju ozbiljnije, sve anije, otmjenije.

A sada dolazi ono drugo pitanje. Da li svi znamo odakle dolazi ime kravata? Dolazi od rije i croata. Da od rijeji CROATA. Na portalu Academie Cravatice, stranici posve enoj fenomenu i kulturi kravate, stoji izme u ostalog, da u knjizi Velike povijesti o kravati (La Grande Historie de la Cravate), francuski pisac Francois Chaille, piše o kravati sljede e:

“... Oko 1635. godine, nekih šest tisu a vojnika i vitezova, stiglo je u Pariz kao podrška francuskom kralju Luju XIII. me u njima je bio veliki broj hrvatskih pla enika koji su, predvo eni banom, ostali u službi francuskog kralja. Tradicionalna odora s vezanim, oslikanim, maramama oko vrata pobu ivala je pažnju francuskog dvora. Marama su bile napravljene od razli itih materijala, od grubih, koje su nosili obi ni vojnici, do svilenih i onih od finog pamuka koje su nosili asnici. Taj “hrvat-ski elegantni stil”, potpuno nepoznat u tadašnjoj Europi, oko 1650. godine biva prihva en na francuskom dvoru i postaje modni odjevni predmet me u buržoazijom tog vremena kao simbol kulture i elegancije. Osim ljepote, te marama su bile i u mnogome prakti nije nego do tada nošeni kruti ipkasti okovratnici francuskih vojnika i asnika. U Englesku je kravatu donio Karlo II. po svom povratku iz izgnanstva. Kravata je ubrzo osvojila, kao modni odjevni predmet, i cijelu Europu. ...” (www.academia-cravatica.hr).

Zna i da su upravo Hrvati bili ti koji su popularizirali taj na in vezivanja i nošenja rupca oko vrata. U po etku je boja tih rubaca bila crvena. Zašto baš crvena? Crvena jer je crvena boja simbol ljubavi a ti su crveni rupci oko vrata (prema le-gendi) nosili vojnici koji su ih dobivali od svojih djevojaka pri polasku u boj, kao znak njihove ljubavi.

Na gornjoj slici vidimo kravatu oko Amfiteatra u Puli, najo uvanijeg rimskog amfiteatra na svijetu, projekt ustanove Academie Cravatice, izveden u Puli 18. listopada 2003. godine, a autor instalacije kravate je prof. Marijan Bušij . Prije to no etnaest godina, 18. listopada, oko pulske Arene svezan je vor najve e kravate na svijetu.

Hrvatski je sabor 2008. godine, 18. listopada proglasio Danom kravate. Od tada se Dan kravate službeno slavi u Hrvatskoj i u nekim dijelovima svijeta. U Zagrebu je od 14. do 18. listopada ove godine održan Festival Dani Kravate, s nizom javnih aktivnosti i programa koji slave kravatu kao pokretnu hrvatsku, ali i europsku i svjetsku baštinu, s ciljem širenja svijesti o tome da je Hrvatska - domovina kravate. Uz brojne uzvanike koji su se odazvali sve anosti, zanimljivo je istaknuti da su u njoj sudjelovali i izaslanici Hrvatskog svjetskog kongresa koji je sa svojim podružnicama

tako er pomogao obilježavanju Svjetskog dana kravate širom svijeta, a posebno su uo njih bili gosti iz Zajedništva Hrvata u Rumunjskoj, odjeveni u svoje nošnje.

Znamo da ve ina nas zna ove podatke o kravati, no obzirom da je prošlih dana proslavljen Dan Kravate preostaje nam samo podsjetiti vas da je kravata odraz stila i profinjenosti, stoga želite li imati stila nosite kravatu!

Maria Lacchici