

SVJETSKI DAN KRAVATE

joi, 23 noiembrie 2017

18. listopada

Da bilo koga upitamo: to je to kravata svatko će nam odgovoriti da zna, i reći da je to tkanina, u obliku vrpce, koja se veže oko vrata, preko košulje i upotpunjuje muškom odijelo. Može biti od svile ili nekog drugog materijala, raznih boja. Kravata je vrhunac elegancije kod muškaraca. Zapravo odijelo i kravata. A čak i žene znaju ponekad nositi kravatu.

Kravata je simbol profinjenosti, uglađenosti, kulture.

Kravata se nosi u sve anim prilikama, nose je i oni mlađi i oni stariji, nose je poslovni ljudi, nose je svi kada idu na važne događaje i time pokazuju poštovanje prema tom događaju i prema onima koji na njemu sudjeluju. S kravatom oko vrata svi izgledaju ozbiljnije, sve anije, otmjenije.

A sada dolazi ono drugo pitanje. Da li svi znamo odakle dolazi ime kravata? Dolazi od riječi croata. Da od riječi CROATA. Na portalu Academie Cravatice, stranici posvećenoj fenomenu i kulturi kravate, stoji između ostalog, da u knjizi Velike povijesti o kravati (La Grande Historie de la Cravate), francuski pisac Francois Chaille, piše o kravati sljedeće:

„... Oko 1635. godine, nekih vojnika i vitezova, stiglo je u Pariz kao podrška francuskom kralju Luju XIII. među njima je bio veliki broj hrvatskih plaćenika koji su, predvođeni banom, ostali u službi francuskog kralja. Tradicionalna odora vezanim, oslikanim, maramama oko vrata pobuđivala je pažnju francuskog dvora. Marama su bile napravljene od različitih materijala, od grubih, koje su nosili obični vojnici, do svilenih i onih od finog pamuka koje su nosili časnici. Taj hrvatski elegantni stil, potpuno nepoznat u tadašnjoj Europi, oko 1650. godine biva prihvaćen na francuskom dvoru i postaje modni odjevni predmet među buržoazijom tog vremena kao simbol kulture i elegancije. Osim ljepote, te marama su bile i u mnogome praktičnije nego do tada nošeni kruti ipkasti okovratnici francuskih vojnika i časnika. U Englesku je kravatu donio Karlo II. po svom povratku iz izgnanstva. Kravata je ubrzo osvojila, kao modni odjevni predmet, i cijelu Europu. ...“ (www.academia-cravatica.hr).

Zna i da su upravo Hrvati bili ti koji su popularizirali taj način vezivanja i nošenja rupca oko vrata. U početku je boja tih rubaca bila crvena. Zašto crvena? Crvena jer je crvena boja simbol ljubavi a ti su crveni rupci oko vrata (prema le-gendi) nosili vojnici koji su ih dobivali od svojih djevojaka pri polasku u boj, kao znak njihove ljubavi.

Na gornjoj slici vidimo kravatu oko Amfiteatra u Puli, najopuvanijeg rimskog amfiteatra na svijetu, projekt ustanove Academie Cravatice, izveden u Puli 18. listopada 2003. godine, a autor instalacije kravate je prof. Marijan Bućina. Prije točno 15 godina, 18. listopada, oko pulske Arene svezan je povor najveće kravate na svijetu.

Hrvatski je sabor 2008. godine, 18. listopada proglasio Danom kravate. Od tada se Dan kravate službeno slavi u Hrvatskoj i u nekim dijelovima svijeta. U Zagrebu je od 14. do 18. listopada ove godine održan Festival Dani Kravate, s nizom javnih aktivnosti i programa koji slave kravatu kao pokretnu hrvatsku, ali i europsku i svjetsku baštinu, s ciljem širenja svijesti o tome da je Hrvatska - domovina kravate. Uz brojne uzvanike koji su se odazvali svečanosti, zanimljivo je istaknuti da su u njoj sudjelovali i izaslanici Hrvatskog svjetskog kongresa koji je sa svojim podružnicama

tako er pomogao obilježavanju Svjetskog dana kravate širom svijeta, a posebno su uo njih bili gosti iz Zajedništva Hrvata u Rumunjskoj, odjeveni u svoje nošnje.

Znamo da ve ina nas zna ove podatke o kravati, no obzirom da je prošlih dana proslavljen Dan Kravate pre-ostaje nam samo podsjetiti vas da je kravata odraz stila i profinjenosti, stoga želite li imati stila nosite kravatu!

Maria Lacchici