

## „SCENA KAO ULICA”

vineri, 20 aprilie 2018

Meunarodni kazališni festival „Scena kao ulica” otvorio je zavjesu u Riici, po četvrti put od svog osnutka.

Ovaj, zasigurno, najveći godišnji kulturni događaj, koji je trajao od 25. veljače do 4. ožujka 2018. godine, okupio je poznate kazališne glumce doma i meunarodne scene te je prikazao publici izvanredna kazališna ostvarenja.

Ovogodišnje izdanje festivala organizirala je Multikulturalna udruga Visions of Dreams Romania i Kazalište zapad iz Riice, uz podršku Gradske vijećnice, Županijskog odbora Karaševina i mnogobrojnih drugih sponzora.

Ljubitelji kazališta imali su priliku gledati razne predstave, vidjeti i danas kazališne predlaže modernom gledatelju, koja sredstva koristi u prenošenju poruka i emocija te, žašto ne, usporediti ih s predstavama što se izvode na doma o sceni i utvrditi nivo i kog kazališta u odnosu na druga kazališta u Rumunjskoj ili u regiji.

Tijekom ovog bogatog kulturnog tjedna Riica je ugostila prestižna kazališta i vrhunske glumce. Odigrano je svega deset predstavi, od kojih spominjemo: „Iacovi i Ledental”, kazališta Zapad iz Riice; „Absolut!”, kazališta Act iz Bukurešta; „Fiddler na krovu”, kazališta Regina Maria iz Oradeae i „Bez glave”, kazališta Sart.

Meutim, što nas najviše raduje jest prisutnost hrvatskog kazališta i ponovni susret s majstorom Poto njakom na riici koj sceni, s još jednom magistralnom izvedbom monodrame „Nebo nad Zagrebom” u režiji Miroslava Meimorca, jednog od najznačajnijih hrvatskih kazališnih redatelja druge polovine dvadesetog stoljeća.

„Nebo nad Zagrebom” je priča nadahnuti iz stvarnosti za vrijeme Drugog svjetskog rata, o vjenčanju zagrebačkog arhitekta i njemačke glumice židovske nacionalnosti koja je u Zagreb stigla sa svojim bogatim suprugom, također njemačkim Židovom. Meimorec je arhitekta Janka Žnidarića prikazao kao tipičnog predstavnika zagrebačkog građanstva koji se nije opredijelio ni za fašiste ni za komuniste, nego je želio uživati u životu u kojem nije bilo mjesta za političke angažmane dok je uživao u alkoholu, kockanju i ljubavi prema brojnim lijepim ženama sve dok se nije fatalno zaljubio u židovsku glumicu.

ekamo vas opet, majstore Poto njaku!

Daniel Lucacela