

MANIFESTAREA „POVESTI DE ION CREANGA”

vineri, 20 aprilie 2018

Marți, 6 martie 2018, școala General nr. 2 din Carașova a organizat, în colaborare cu Biblioteca Comunală Carașova, activitatea cultural-educativă cu tema „Povești de Ion Creangă”.

Manifestarea a fost prilejuită de împlinirea a 181 de ani de la nașterea lui Ion Creangă, cel care, prin operele sale, a fermecat copiii a zeci de generații.

Prezentarea vieții și a operei marelui povestitor a fost făcută de bibliotecarul, prof. Iacob Domănean, care a subliniat importanța creației lui Ion Creangă, cel care a fost, este și va rămâne un dascăl pentru toți copiii. Astfel, elevii, împreună cu bibliotecarul și cadrele didactice, au călătorit în lumea povestitorului din Humulești, prin vizualizarea desenului animat „Ursul pe câmpul de vulpe” și „Puză din tei”, iar cei mici, preșcolarii, au desenat personaje din povestea „Ursul pe câmpul de vulpe”. A fost amenajată și o expoziție cu volumele lui Ion Creangă, s-a discutat despre copilăria și născăturile scriitorului, desigur, despre operele, poveștile și basmele pline de haz și aventuri.

Scopul manifestării a fost de a-i familiariza pe elevi cu poveștile și operele literare ale lui Creangă, precum și de a le deschide apetitul pentru citit. Pentru că lectura și scrierile dezvoltă imaginația și creativitatea, ajută la înțelegerea emoțiilor, antrenează memoria, atenția și concentrarea, îmbogățesc vocabularul cu noi cuvinte, transmit valori și largesc orizonturile.

Îndrăgitorul povestitor s-a născut la data de 1 martie 1837, la Humulești, și a decedat la Iași, pe 31 decembrie 1889. Recunoscut datorită măiestriei basmelor, poveștilor și povestirilor sale, Ion Creangă este considerat a fi unul dintre clasicii literaturii române, mai ales datorită operei sale autobiografice „Amintiri din copilărie”, atât de citită și cunoscută de toți românii. „Nu știu alții cum sunt, dar eu, când mă gândesc la locul nașterii mele, la Humulești, la stâlpul hornului unde lega mama o șarfă cu motocei la capăt, de cărpă mâțele jucându-se cu ei, la prichiciul vetrei cel humuit, de care mă cineam când începusem a merge copăcel, la cuptorul pe care mă ascundeam, când ne jucam noi, băieții, de-a mijoarca, și la alte jocuri și jucării pline de haz și farmecul copilăresc, parcă-mi saltă acum inima de bucurie! Ah, Doamne, frumos era pe atunci, când și părinții, și frații și surorile îmi erau și noi, și casa ne era îndestulată, și copiii și copilele megieșilor erau de-a pururea în petrecere cu noi, și toate îmi mergeau după plac, fără leac de supărare, de parcă era toată lumea a mea!...”

Citind poveștile lui Ion Creangă, copiii cunosc numeroase figuri din viața satului: oameni buni și răi, harnici și leneși, cinstiți și necinstiți, optimiști, veseli, glumeți, dar hotărâți și luptători pentru o viață mai bună. Întreaga operă este presărată cu proverbe, zicători și expresii populare, care îmbogățesc vorbirea copiilor și-i fac să pătrundă în tainele limbii materne și în comorile din elepciunii populare. Creangă înseamnă cultură, creație și respect pentru valorile spirituale și nu în ultimul rând, tradițiile poporului român. Eu nu cred că există copil în lumea asta care să nu fi auzit de Capra cu trei iezi, Pungușă cu doi bani, Puză din tei, Ursul pe câmpul de vulpe ș.a.

Petrecându-și întreaga viață printre copii, marele povestitor a cunoscut preocupările și preferințele lor și de aceea a reușit să creeze pentru ei povești care să-i atragă, dar, în același timp, să-i educe și să-i instruiască. Unele replici au devenit memorabile, iar proverbele și zicătorile din operele sale constituie un adevărat material educativ, Ion Creangă reprezentând o carte indispensabilă în cultura generală a oricărui copil.

Maria Giurchica