

FUTURE FOLK U PALACI PARLAMENTA

vineri, 13 iulie 2018

Parlamentarna skupina nacionalnih manjina i Alumnus Club za Unesco organizirali su u dvorani Nicolae B Icescu iz Pala e parlamenta u Bukureštu projekt Future Folk, manifestacija koja nastoji aktualizirati vrijednosti i simbole tradicionalnih nošnji ve inskog naroda i nacionalnih manjina.

Projekt Future Folk lansiran je 20. lipnja 2018. pod visokim pokroviteljstvom Zastupni kog doma Rumunjske i obra a se ponajprije mladima s porukom da raznolikost sa injava neiscrpno vrelo za inovaciju, stvaralaštvo i napredak u društvu gdje postoji razumijevanje i poštovanje za sva ije vrijednosti. Tematika i poruka projekta to no odgovaraju geslu Europske godine kulturne baštine 2018 – “Naša baština: Tamo gdje prošlost susre e budu nost”. Future Folk izražava pomo u umjetnosti ispreple enost izme u tradicije i inovacije, poziva na kreativnost i me ukulturalni dijalog te nastoji odgovoriti na pitanje kako mogu mladi iz današnih dana receptirati ove vrijednosti isklju ene iz svakodnevne uprorabe, kako mogu sa uvati to naslje e za sljede e generacije?

Manifestaciju je otvorila uvena glumica Maia Morgenstern s jednim izvanrednim recitalom poezije, a zatim su inicijatorii i partneri projekta govorili o Future Folk-u, svaki iz perspektive institucije koju je predstavljao. Carmen Emanuela Popa, doktorand dizajna pri Nacionalnom Sveu ilištu Umjetnosti u Bukureštu, izradila je specijalno za doga aj jednu avangardisti ku zbirku dizajna odje e, nadahnutu ne samo rumunjskim tradicionalnim nošnjama ve i tradicionalnim nošnjama nacionalnih manjina, koje su možda manje poznate, ali isto toliko vrijedne. Zbirka dizajna odje e Emanuele Pope, koju je autorica izradila pokljanaju i posebnu pažnju simbolistici i filozofiji svakog predmeta, poziva ljude na komunikaciju, dijalog i razumijevanje, Na kraju doga aja predstavljen je katalog izložbe i kratak film u kojem je predstavljen koncept na kojem je oslonjen itavi projekt. Nakon Future Folka, zbirka Emanuele Pope ide pod oblikom putuju e izložbe najprije u Muzej sela u Bukureštu, zatim u Ploie ti i Tulceau.

Osim samih organizatora, zna ajnu potporu projektu su pružili Rumunjski kulturni institut, Nacionalni muzej sela Dimitrie Gusti, Europska federacija udruga, središta i klubova Unesco, Rumunjska federacija udruga, središta i klubova Unesco te Odjel za manjine Rumunjske televizije. Sa strane Zajedništva Hrvata, na kulturnoj manifestaciji iz glavnog grada Rumunjske sudjelovala je petero lana delegacija na elu s predsjednikom organizacije Slobodanom Gerom, a posebno se isticalo dvoje mladih u karaševskoj narodnoj nošnji.

Ivan Dobra