

U GOSPINOM SVETIŠTU MARIJA RADNA

miercuri, 08 august 2018

U svetištu Marija Radna, jednom od naj-poznatijih Gospinih svetišta u Rumunjskoj i najvećeg iz zapadnog dijela države, nadbiskup sarajevski uzoriti kardinal Vinko Pulji celebrirao je 16. srpnja Sveanu misu povodom 350 obljetnice najstarijeg pisanog spomena u dotvorne slike Blažene Djevice Marije. Misu u papinskoj bazilici koncelebrirali su temišvarski biskup mons. Martin Roos i novoimenovani biskup mons. József-Csaba Pál, zatim biskup zrenjaninski i predsjednik Meunarodne biskupske konferencije sv. Cirila i Metoda mons. Ladislav Nemet te oko 40 svećenika temišvarske biskupije. Rije i pozdrava i dobrodošlice svima je uputio biskup Roos koji je zahvalio uzoritom kardinalu Pulji u na dolasku. Meunarodno hodoasnicima, koji su ispunili baziliku, bio je i velik broj karakalvevskih Hrvata, a mnogi su pristigli beplatnim prijevozom koji je osigurao ZHR.

Na početku prigodne propovijedi kardinal Pulji je rekao da nosi divna sjećanja iz svog prvog pohoda svetištu Marija Radna 2009. godine i iskazao radost što ima priliku da zajedno s vjernicima proslavi obljetnicu 350 godina u dotvornog Gospinog lika. "Kada sam ovdje bio 2009. godine ostalo mi je divno sjećanje na kolonu hodoasnika koja ide za oki enim križem pjevaju i mole. Velika je to povijesna istina – naša; hod za križem. Našim ljudima vjere izdržavali su brojne kućne namjene jer im je križ bio uporište i nada i ustrajnosti. To nije samo simbol nego i sadržaj vjernosti Kristu. Danas, kada ponovo prolazimo kućne namjene nove diktature valja nam se ponovo vratiti s križem Mariji, jer nam je postala majka pod križem", kazao je kardinal Pulji.

"Molimo za svakog od nas, za svaku obitelj i za ovu zemlju Rumunjsku u kojoj žive različiti narodi: Rumunji, Nijemci, Mađari, kao i moji Hrvati i drugi. Neka ta različitost, nacionalna i kulturna, bude bogatstvo izgrađivanje ove zemlje i u njoj napretka i mira. Marijo Radna, moli za nas", naglasio je kardinal Pulji na kraju svoje propovijedi.

U dotvornu sliku Blažene Djevice Marije kupio je stari bosanac Djuro Vrihonossa iz Marije Radne, porijeklom Hrvat, od jednog ambulatnog trgovca iz Italije. Prije 350. godina kupac je donio sliku u Mariju Radnu, neko vrijeme uvao je u rodnoj kući, a pri kraju života sliku je poklonio franjevačkom samostanu iz Marije Radne. Nakon što su Turci 1695. godine zapalili franjevački samostan, vjernici su u karboniziranim ostacima izgorjelog samostana našli i našu sliku Blažene Djevice Marije. Marijin lik je kroz 350 godina bio znak zaštitite i utjehe mnogim vjernicima koji su redovno hodoastili u najveće svetište temišvarske biskupije, nerijetko pjevali, našim s oki enim križem, pjevaju i pobožne pjesme i mole i se. Svetište Marija Radna je inače omiljeno hodoasničko mjesto karakalvevskih Hrvata, koji svake godine hodoaste pjevali uz prigodne pjesme i molitve, a mukotrpan hodoasnički put do Marijanskog svetišta iz županije Arad i nazad traje – est dana.

Ivan Dobra