

U GOSPINOM SVETIŠTU MARIJA RADNA

miercuri, 08 august 2018

U svetištu Marija Radna, jednom od naj-poznatijih Gospinih svetišta u Rumunjskoj i najvećeg iz zapadnog dijela države, nadbiskup sarajevski uzoriti kardinal Vinko Pulji celebrirao je 16. srpnja Svećanu misu povodom 350 obljetnice najstarijeg pisanog spomena u dotvorne slike Blažene Djevice Marije. Misu u papinskoj bazilici koncelebrirali su i varški biskup mons. Martin Roos i novoimenovani biskup mons. József-Csaba Pál, zatim biskup zrenjaninski i predsjednik Meunarodne biskupske konferencije sv. Cirila i Metoda mons. Ladislav Nemet te oko 40 svećenika varške biskupije. Riječ i pozdrava i dobrodošlice svima je uputio biskup Roos koji je zahvalio uzoritom kardinalu Pulji u na dolasku. Meunarodno hodočasnima, koji su ispunili baziliku, bio je i velik broj karakršćanskih Hrvata, a mnogi su pristigli beplatnim prijevozom koji je osigurao ZHR.

Na početku prigodne propovijedi kardinal Pulji je rekao da nosi divna sjećanja iz svog prvog pohoda svetištu Marija Radna 2009. godine i iskazao radost što ima priliku da zajedno s vjernicima proslavi obljetnicu 350 godina u dotvornog Gospinog lika. "Kada sam ovdje bio 2009. godine ostalo mi je divno sjećanje na kolonu hodočasnika koja ide za oki enim križem pjevaju i mole. Velika je to povijesna istina – naš hodočasnici; ljudi vjere izdržavali su brojne kućne i druge stvari jer im je križ bio uporište i nada i ustrajnosti. To nije samo simbol nego i sadržaj vjernosti Kristu. Danas, kada ponovo prolazimo kućne stvari nove diktature valja nam se ponovo vratiti s križem Mariji, jer nam je postala majka pod križem", kazao je kardinal Pulji.

"Molimo za svakog od vas, za svaku obitelj i za ovu zemlju Rumunjsku u kojoj žive različiti narodi: Rumunji, Nijemci, Mađari, kao i moji Hrvati i drugi. Neka ta različitost, nacionalna i kulturna, bude bogatstvo izgrađivanje ove zemlje i u njoj napretka i mira. Marijo Radna, moli za nas", naglasio je kardinal Pulji na kraju svoje propovijedi.

u dotvornu sliku Blažene Djevice Marije kupio je stari bosanac Djuro Vrihonossa iz Marije Radne, porijeklom Hrvat, od jednog ambulatnog trgovca iz Italije. Prije 350. godina kupac je donio sliku u Mariju Radnu, neko vrijeme uvao je u rodnoj kući, a pri kraju života sliku je poklonio franjevačkom samostanu iz Marije Radne. Nakon što su Turci 1695. godine zapalili franjevački samostan, vjernici su u karboniziranim ostacima izgorjelog samostana našli i tu sliku Blažene Djevice Marije. Marijin lik je kroz 350 godina bio znak zaštitite i utjehe mnogim vjernicima koji su redovno hodočastili u najveće svetište varške biskupije, nerijetko pjevali, našli su i križem, pjevaju i pobožne pjesme i mole i se. Svetište Marija Radna je inače omiljeno hodočasnima u mjesto karakršćanskih Hrvata, koji svake godine hodočaste pjevali uz prigodne pjesme i molitve, a mukotrpan hodočasnici put do Marijanskog svetišta iz županije Arad i nazad traje već dana.

Ivan Dobra