

U GOSPINOM SVETIŠTU MARIJA RADNA

miercuri, 08 august 2018

U svetištu Marija Radna, jednom od naj-poznatijih Gospinih svetišta u Rumunjskoj i najve eg iz zapadnog dijela države, nadbiskup sarajevski uzoriti kardinal Vinko Pulji celebrirao je 16. srpnja Sve anu misu povodom 350 obljetnice najstarijeg pisanog spome-na udotvorne slike Blažene Djevice Marije. Misu u papinskoj bazilici koncelebrirali su temišvarske biskup mons. Martin Roos i novoimenovani biskup mons. József-Csaba Pál, zatim biskup zrenjaninski i predsjednik Me unarodne biskupske konferencije sv. irila i Metoda mons. Ladislav Nemet te oko 40 sve enika temišvarske biskupije. Rije i pozdrava i dobrodošlice svima je uputio biskup Roos koji je zahvalio uzoritom kardinalu Pulji u na dolasku. Me u hodo asnicima, koji su ispunili baziliku, bio je i velik broj karaševskih Hrvata, a mnogi su pristigli beplatnim prijevozom koji je osigurao ZHR.

Na po etku prigodne propovijedi kardinal Pulji je rekao da nosi divna sje anja iz svog prvog pohoda svetištu Marija Radna 2009. godine i iskazao radost što ima priliku da zajedno s vjernicima proslavi obljetnicu 350 godina udotvornog Gospinog lika. “Kada sam ovdje bio 2009. godine ostalo mi je divno sje anje na kolonu hodo asnika koja ide za oki enim križem pjevaju i i mole i. Velika je to povjesna istina – naš hod za križem. Naši ljudi vjere izdržavali su brojne kušnje jer im je križ bio uporište nade i ustajnosti. To nije samo simbol nego i sadržaj vjernosti Kristu. Danas, kada ponovo prolazimo kušnje nove diktature valja nam se ponovo vratiti s križem Mariji, jer nam je postala majka pod križem“, kazao je kardinal Pulji .

„Molimo za svakog ovjeka, za svaku obitelj i za ovu zemlju Rumunjsku u kojoj žive razli iti narodi: Rumunji, Nijemci, Ma ari, kao i moji Hrvati i drugi. Neka ta razli itost, nacionalna i kulturna, bude bogatstvo izgra ivanja ove zemlje i u njoj napretka i mira. Marija Radna, moli za nas“, naglasio je kardinal Pulji na kraju svoje propovijedi.

udotvornu sliku Blažene Djevice Marije kupio je stari bosanac Djuro Vrichonossa iz Marije Radne, porijeklom Hrvat, od jednog ambulantnog trgovca iz Italije. Prije 350. godina kupac je donio sliku u Mariju Radnu, neko vrijeme uva je u rodnoj ku i, a pri kraju života sliku je poklonio franjeva kom samostanu iz Marije Radne. Nakon što su Turci 1695. godine zapalili franjeva ki samostan, vjernici su u karboniziranim ostacima izgorjelog samostana našli neošte enu sliku Blažene Djevice Marije. Marijin lik je kroz 350 godine bio znak zaštite i utjehe mnoštvu vjernika koji su redovno hoda astili u najve e svetište temišvarske biskupije, nerijetko pješice, na elu s oki enim križem, pjevaju i pobožne pjesme i mole i se. Svetište Marija Radna je ina e omiljeno hodo asni ko mjesto karaševskih Hrvata, koji svake godine hodo aste pješice uz prigodne pjesme i molitve, a mukotrpan hodo asni ki put do Marijanskog svetišta iz županije Arad i nazad traje šest dana.

Ivan Dobra