

FESTIVALUL INTERCULTURAL PROETNICA 2018

marti, 04 septembrie 2018

În perioada 22-26 august 2018 a avut loc cea de-a XVI-a ediție a Festivalului Proetnica, eveniment organizat de Asociația Centrul Educațional pentru Tineret Sighișoara (ibz) în parteneriat cu Guvernul României - Departamentul pentru Relații Interetnice (DRI) și Consiliul Judeean Mureș.

Această ediție a festivalului a avut loc în Anul European al Patrimoniului Cultural și a cuprins o serie de manifestări inedite, menite să promoveze în alegerea diversității culturale ca element definitoriu al identității europene. Prin acest proiect s-a urmărit consolidarea și dezvoltarea interculturalității într-o societate pluralistă și democratică. Astfel, ProEtnica și-a propus să devină o Agora pentru exprimarea, promovarea și dezvoltarea identităților etnoculturale din România, promovând dialogul intercultural și interacțiunea artistică pe plan european. În acest cadru, organizatorii evenimentului s-au bucurat de participarea a 600 de reprezentanți ai minorităților naționale din România. Latura internă a festivalului a fost asigurată de prezența minorității naționale a Sorabilor din Germania.

Festivalul a cuprins momente de dans și muzică tradiționale, susținute de peste 50 de ansambluri ale grupurilor etnice, care au putut fi urmărite pe scena amplasată în Piața Cetății. De asemenea, evenimentul a cuprins o secțiune tiințifică, serii de film, expoziții comune de artă, care au reunit lucrări ale artiștilor contemporani din rândul minorităților naționale. Festivalul a reunit și meșteșugari și standuri de prezentare ale minorităților naționale, ce au putut fi vizitate în toate cele cinci zile de festival. Serile festivalului Proetnica 2018 s-au încheiat cu concerte susținute de formații și interpreți consacrați atât în țară cât și în străinătate.

Timp de 5 zile, etnici croați, albanezi, germani, polonezi, armeni, greci, romi, bulgari, italieni, ruși lipoveni, slovaci, țigari, cehi, macedoneni, turci, maghiari, evrei, ucraineni, ruteni, sârbi și români s-au desfășurat în for pe scena amplasată în Piața Cetății, oferind un program variat și bogat.

Minoritatea croată a fost reprezentată de Ansamblul „Karaevska zora”, aflat sub egida Uniunii Croaților din România, și care participă anual la acest festival. Repertoriul ansamblului a cuprins dansuri reprezentative pentru minoritatea croată, iar melodiile interpretate au evidențiat frumusețea folclorului și tradițiilor specifice comunității croate din România. Veselia, ritmul și muzica exprimate prin dansurile tradiționale care ovenești au revelat publicului o imagine elocventă a bogăției sufletești a minorității croate. De asemenea, formația culturală artistică s-a remarcat și prin costumele populare specifice croaților din România din zona Caraș-Orșova, jud. Caraș-Severin, costume cunoscute în studiile etnografice și sub denumirea de costumărie populară „carășovenesc”. Aceste costume reprezintă zestrea pe care croații au moștenit-o de la bunicii și străbunicii, iar componenții ansamblului „Karaevska zora” le poartă de fiecare dată cu mândrie, stârnind admirația privitorilor.

Evenimentul din Sighișoara s-a bucurat și de sprijinul Ambasadei Republicii Federale Germania București, Institutul Cultural Român din cadrul Guvernului României, Institutul pentru Relații Externe din Stuttgart (Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart) și Ministerul pentru Tiință, Cercetare și Cultural al Landului Brandenburg al Republicii Federale Germania.

Maria Giurchica

