

ZBOGOM, OLIVERE!

miercuri, 05 septembrie 2018

Legenda hrvatske glazbene scene, Oliver Dragojević, preminuo je 29. srpnja 2018. u Splitu, godinu dana nakon što mu je dijagnosticiran rak pluća.

Oliver Dragojević rođen je 7. prosinca 1947. godine, a od malih nogu znao je da se želi baviti pjevanjem. Zato je u Splitu počeo sa glazbenom školom, a osim klavira - za kojim je najčešće bio sjedio na svojim koncertima, naučio je svirati i usnu harmoniku, klarinet i bas gitaru. Ipak, njegov najjači instrument bio je božanstveni glas.

Mladi s hrapavim glasom bio je osvojio prvu nagradu publike na Splitskom festivalu 1974. godine s pjesmom "A mi Copacabana". Već je na idućem izdanju Splitskog festivala, 1975. godine, otpjevao jedan od svojih najvećih hitova "Galeb i ja", a hrvatska scena dobila je najsjajniju zvijezdu u obliku mlađeg Dalmatinca koji je pogled bio skriven iza debelih stakala dioptrijskih naočala.

Usljedili su hitovi "Skalinada", "Oprosti mi pape", "Vjeruj u ljubav", "Nadalina", "An ele moj", "Imala je lijepu rupicu na bradi", "Stine", "Izgubljeno je" i "Ljubav, li-jepa bez duševne", "Dva put sam umra", "Morski vuk", "Pismo moja", "Trag u beskraju" kojih je publika u glas pjevala na njegovim rasprodanim koncertima.

Danas, bez Olivera Dragojevića i bez njego-vih ljubavnih serenada ne može se ni zamisliti hrvatska glazba. Oliverov poseban, hrapav glas savršeno je pristajao uz pjesme splitskog skladatelja Zdenka Runjija, poput Molitve za Magdalenu, koja i danas slovi za jednu od najljepših hrvatskih serenada.

Kruna njegove 50 godina duge karijere, koja je protekla bez i jedne mrlje, bili su nastupi u pet najvećih svjetskih dvorana. U posljednjih 10 godina, nastupio je, naime, u pariškoj Olimpiji, u njujorškoj Car-negie Hallu, u londonskoj Royal Albert Hallu, te u operi u Sydneyju te beogradskoj Konzerthausu.

U povodu smrti Olivera Dragojevića Vlada Republike donijela je Odluku o proglašenju Dana nacionalne svečinosti. To je prvi put da je u povijesti Hrvatske proglašen Dan svečinosti, a ne Dan žalosti. Naime, za Dan žalosti se zastave spuštaju na pola kopljja i odgajaju se sve zabavne aktivnosti, a medijski programi prilagođavaju se tome i emitiraju program posvećen obilježavanju tog dana. No s obzirom na to da je riječ o Oliveru Dragojeviću, kojemu je cijeli život bio pjesma, u Vladi su odlučili da bi bilo primjerenije proglašiti Dan svečinosti.

U Splitu je 31. srpnja večer brojni građani okupljeni na Rivi, dostojanstveno i s mnogo emocija ispratio svog velikog sugrađana Olivera. Prema procjeni policije na mjestu događaja je bilo više od deset tisuća ljudi koji su na visokim temperaturama i jakom suncu strpljivo bili raspoređeni duž cijele Rive i gatova uz njega. U nastavku glazbenoj legendi na displejima autobusa splitskog javnog prijevoza ispisane su riječi "Zbogom, Olivere!".

Dragojevi a. itavim putem pratile su ga dvije topovnja e Hrvatske ratne mornarice i stotine civilnih brodica, brojni oto ani pozdravljali su ga ispaljuju i baklje da bi Jadroljin katamaran u mjesti posljednjeg Oliverovog po ivališta uplovio u tišini.

Njegove balade živjet e zauvijek i nastaviti inspirirati nove generacije hrvatskih glazbenika, jer su one razlog zbog ega smo Olivera toliko i voljeli.

Daniel Lucacela