

ZBOGOM, OLIVERE!

miercuri, 05 septembrie 2018

Legenda hrvatske glazbene scene, Oliver Dragojević, preminuo je 29. srpnja 2018. u Splitu, godinu dana nakon što mu je dijagnosticiran rak pluća.

Oliver Dragojević rođen je 7. prosinca 1947. godine, a od malih nogu znao je da se želi baviti pjevanjem. Zato je u Splitu pohađao glazbenu školu, a osim klavira - za kojim je najčešće sjedio na svojim koncertima, naučio je svirati i usnu harmoniku, klarinet i bas gitaru. Ipak, njegov najjači instrument bio je božanstveni glas.

Mladi s hrapavim glasom bio je osvojio je prvu nagradu publike na Splitskom festivalu 1974. godine s pjesmom "A mi Copacabana". Već je na idućem izdanju Splitskog festivala, 1975. godine, otpjevao jedan od svojih najvećih hitova "Galeb i ja", a hrvatska scena dobila je najsajjniju zvijezdu u obliku mladenačkog Dalmatinca čiji je pogled bio skriven iza debelih stakala dioptrijskih naočala.

Usljedili su hitovi "Skalinada", "Oprosti mi pape", "Vjeruj u ljubav", "Nadalina", "An'ele moj", "Imala je lijepu rupicu na bradi", "Stine", "To ti je ljubav", "Li-jepa bez dužine", "Dva put sam umra", "Morski vuk", "Pismo moja", "Trag u beskraju" kojih je publika u glas pjevala na njegovim rasprodanim koncertima.

Danas, bez Olivera Dragojevića i bez njegovih ljubavnih serenada ne može se ni zamisliti hrvatska glazba. Oliverov poseban, hrapav glas savršeno je pristajao uz pjesme splitskog skladatelja Zdenka Runjića, poput "Molitve za Magdalenu", koja i danas slovi za jednu od najljepših hrvatskih serenada.

Kruna njegove 50 godina duge karijere, koja je protekla bez ijedne mrlje, bili su nastupi u pet najvećih svjetskih dvorana. U posljednjih 10 godina, nastupio je, naime, u pariškoj Olympiji, u njujorškom Carnegie Hallu, u londonskom Royal Albert Hallu, u operi u Sydneyju te u Beču u Konzerthausu.

U povodu smrti Olivera Dragojevića Vlada Republike donijela Odluku o proglašenju Dana nacionalne sućuti. To je prvi put da je u povijesti Hrvatske proglašen Dan sućuti, a ne Dan žalosti. Naime, za Dan žalosti se zastave spuštaju na pola koplja i odgađaju se sve zabavne aktivnosti, a medijski programi prilagođavaju se tome i emitiraju program posvećen obilježavanju tog dana. No s obzirom na to da je riječ o Oliveru Dragojeviću, u kojemu je cijeli život bio pjesma, u Vladi su odlučili da bi bilo primjerenije proglasiti Dan sućuti.

U Splitu je 31. srpnja večer i broj građana okupljenih na Rivi, dostojanstveno i s mnogo tvornom emocijom ispratio svog velikog sugrađanina Olivera. Prema procjeni policije na ispratu bilo je više od deset tisuća ljudi koji su na visokim temperaturama i jakom suncu strpljivo bili raspoređeni duž cijele Rive i gatova uz nju. U glazbenoj legendi na displejima autobusa splitskog javnog prijevoza ispisane su riječi "Zbogom, Olivero".

Šest sati prije 22:30 u Velu Luku je uplovio katamaran koji je oko dva i pol sata plovio od Splita s lijedom Olivera

Dragojevi a. itavim putem pratile su ga dvije topovnja e Hrvatske ratne mornarice i stotine civilnih brodica, brojni oto ani pozdravljali su ga ispaljuju i baklje da bi Jadrolijin katamaran u mjesti posljednjeg Oliverovog po ivališta uplovio u tišini.

Njegove balade žvjet e zauvijek i nastaviti inspirirati nove generacije hrvatskih glazbenika, jer su one razlog zbog ega smo Olivera toliko i voljeli.

Daniel Lucacela