

IZLOZBA SLIKARSTVA U KARASEVU

marti, 21 mai 2019

Karasevo je imalo lijepu priliku izložiti likovne radove djece iz 8 svjetskih zemalja.

Nakon Iserlohna u Njemačkoj i Lovasa u Hrvatskoj, najbolje slikarske kreacije djece hrvatske nacionalnosti iz osam svjetskih država, odnosno Rumunjske, Srbije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine, Maarske, Austrije, Njemačke i Bolivije izložene su 12. travnja 2019. godine i u Karasevu, u zgradi Zajedništva Hrvata u Rumunjskoj.

Prilikom ceremonije otvaranja prisutnima na izložbi je poželio dobrodošlicu predsjednik ZHR-a Slobodan Gera, a zatim se obratio glavnim protagonistima kulturnog događaja, to jest brojnim učenicima prisutnim na izložbi: "Jasno se vidi iz vaših radova da su vam srca ispunjena s velikim emocijama, a iskrenost i marljiv rad izražen u ovim predivnim slikama. Znamo da jedna slika govori više od tisuć riječi i drago mi je što ste nas obogatili s jednostavnošću, maštovitom i mudro promišljenim od Iserlohna iz daleke Njemačke do naše Hrvatske u Lovasu, a onda i do drevnog Karaseva u Rumunjskoj. Isto je na otvaranju kulturne manifestacije prenesena i poruka državne tajnice s Odjela za međunarodne odnose Rumunjske vlade gospođe Lacziko Enikő koja je u zadnjem trenutku bila primorana otkazati svoj dolazak.

Za vrijeme kulturnog događaja redom su govorili veleposlanik R. Hrvatske u Rumunjskoj dr. Davor Vidić, na elničko-karasevske općine Petar Bogdan, dr. Ivan Tepeš, zamjenik ravnatelja Hrvatske matice iseljenika, mag. Marin Knezović iz Odjela za Hrvatske manjine, na elničko-karasevske općine Lovas Tanja Cirba, rektor Sveučilišta Eftimie Murgu Andrade Bichescu, glavni školski inspektor Karasevske severinske županije Marius Cornici, gospođa Nicoleta Marcu iz Didaktike, ravnateljica škole u Karasevu i Lupaku, a na kraju gospođa i gospodin Karasić.

I dok je ovogodišnja tema likovnog natjecanja bila "Glagoljica u dječjem okruženju", tema ovogodišnjeg međunarodnog likovnog natjecanja bila je "dugačica" koja, prema organizatorima natjecanja, hrvatskim umjetnicima iz Iserlohna Ankici i Ante Karasiću, povezuje nebo i zemlju te domovinsku i iseljeničku. Na natjecanje kojeg su raspisali, organizatori pristiglo je 1250 radova iz 120 škola i udruga djece Hrvata u iseljeničkoj zemlji i djece iz Hrvatske u dobi od 1. do 8. razreda osnovne škole. U eničkim osnovnim školama iz Karaseva i Lupaka izradili su maštovite i zanimljive likovne radove na zadanoj temi što je prepoznao i stručni žiri. U kategoriji od 5. do 8. razreda, 2. mjesto je zauzela Mita Mirjana iz Dvojezične gimnazije u Karasevu, dok su u kategoriji od 1. do 4. razreda, Robert Perescu i Alessia Stoica zauzeli treće u nagradu. U okviru umjetničkog programa organizirane su radne slikarske radionice koje je rukovodila Ankica Karasić, a učenicima osnovnih škola iz dviju karasevskih općina su priredili prikladan program nadahnut glavnim motivima izabrane teme: ljepotom prirode, legendama, poveznicama, nadom, pomirenjem i prijateljstvom.

Ivan Dobra