

# IN MEMORIAM: DRAGUTIN ROSANDIC

marti, 18 iunie 2019

Hrvatski filolog Dragutin Rosandi, vode i metodi ar nastave hrvatskog jezika, preminuo je u nedjelju 5. svibnja 2019. u Zagrebu u 89. godini života.

Prof. dr. sc. Rosandi osniva je Katedre za metodiku hrvatskoga jezika, prve katedre za metodiku na Sveu ili&scaron;tu u Zagrebu, i njezin predstojnik do odlaska u mirovinu 2000. godine. Desetlje ima je svojim znanstvenim, stru nim i prakti nim pristupom motivirao savjestan, svestran, angažiran i human pedago&scaron;ki rad. Zagovarao je razvoj i osuvremenjivanje metodike, interdisciplinarnost i stru nost u pristupu nastavi i kurikularnoj reformi. Njegova monografija &ldquo;Metodika književnog odgoja&rdquo;, pojavljuje se kao obvezna literatura za studij metodike na doma im i stranim sveu ili&scaron;tima, te je u Sloveniji kori&scaron;tena kao polazi&scaron;te za reformu tamo&scaron;njeg &scaron;kolstva. Bio je i gost-predava u &Scaron;vedskoj, Ma arskoj, Njema koj i Austriji.

Dragutin Rosandi diplomirao je na Filozofskom fakultetu uz Zagrebu 1954. godine hrvatski i ruski jezik, a doktorirao 1965. godine temom o pripovjednoj prozi Vjenceslava Novaka. Bio je dvije godine asistent na Katedri za noviju hrvatsku književnost (1962.-1964.), a 30. svibnja 1968. je utemeljio Katedru za metodiku nastave hrvatskog jezika i književnosti, prvu takvu na Sveu ili&scaron;tu u Zagrebu. To je povijesni datum jer je to prva katedra metodike ne samo hrvatskoga jezika, nego metodike uop e, i ne samo u Zagrebu i u Hrvatskoj, nego i u onda&scaron;njoj Jugoslaviji. Utemeljitelj je znanstvene metodike koja je uklju ena u studijske programe i na ostalim nastavnim fakultetima u Hrvatskoj, a 1973. pokrenuo je i poslijediplomski studij iz metodike nastave jezika i književnosti. Desetlje ima je kao autor ili koautor bio me u najplodonosnijim pis-cima srednj&scaron;kolskih udžbenika hrvatskog jezika i književnosti i prirurika za nastavnike.

Kao u itelj hrvatskog jezika u Osnovnoj &scaron;koli u Zlataru objavio je 1950. godine svoj prvi stru ni rad koji je najavio njegovu metodi ku usmjerenost. Godine 1954. postao je profesorom Varaždinske gimnazije i pokrenuo istraživa ke projekte o stjecanju estetske kompetencije u nastavi književnosti. Bio je profesor klasi ne gimnazije u Zagrebu i pisac mnogih udžbenika (Pristup književnom djelu, 1962., i drugih) koji su popra eni i prirurikom za nastavnike. To je ozna ilo po etak novog metodi kog sustava koji pos-tavlja književno djelo u sredi&scaron;te nastavnog procesa i uvodi u enika u literarno-estetsku komunikaciju.

Dolaskom na Filozofski fakultet ostva-ruje obuhvatan znanstveno-istraživa ki rad u povijesti hrvatske književnosti. Uz mentorstvo akademika Ive Frange&scaron;a uklju io se u projekt Znanost o književnosti &Scaron;enoina doba. Drugi njegov znanstveni projekt bio je posve en Miroslavu Krleži kojim je pripremio gra u za Krležin zbornik u povodu književnikove sedamdesete godi&scaron;njice života i pedesete godi&scaron;njice njegova književnoga rada. Dvojici jezikoslovnih velikana s Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu koji su nas napustili ove godine, prof. dr. Marku Samardžiji, voditelju katedre za Hrvatski standardni jezik, i prof. dr. Bruni Sili u, voditelju katedre za Osnove teorije jezika, pridružio se i utemeljitelj katedre za metodiku hrvatskog jezika i književnosti Dragutin Rosandi, veliki profesor hrvatskog jezika, u itelj u itelja (kako je naslovljena knjiga o njemu iz 2010. godine). Bio je nadasve dobar ovjek, koji je svojim znanjem pomogao mnoge, pa tako i studente hrvatske nacionalnosti iz Rumunjske koji su devedesetih godina pro&scaron;log stolje a studirali Kroatistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Ispra aj profesora Rosandi a održan je u etvrtak 9. svibnja u 12:50 sati na Krematoriju gradskog groblja Mirogoj.

Ivan Dobra