

# NATJECANJE U FOTOGRAFIJI I OTVARANJE IZLOZBE FOTOGRAFIJA

joi, 23 iulie 2020

Otvoranje fotografske izložbe i svečanost dodjele nagrada u sklopu fotografskog natjecanja "Portreti i mjesta", koje je organizirano s ciljem promoviranja fotografija u karakonskoj zajednici, održana je u nedjelju 14. srpnja s početkom od 13,00 u parku Središnjeg Sjedišta ZHR-a iz Karakona, u Evu.

Izložbu je otvorio predsjednik Zajedništva Hrvata Slobodan Gera koji je nakon pozdravnog govora, između ostalog, rekao kako ovo fotografsko natjecanje doživljava kao jednu od najboljih akcija Zajedništva: "Fotografija je jedan od univerzalnih jezika među različitim generacijama, kulturama i različitim ljudima. Danas živimo u vremenu slika, slika je postala jedan od naših glavnih načina izražavanja jer ona istodobno govori više od tisuć riječi". Na kraju svog govora predsjednik Gera je zahvalio i svima koji su doprinijeli realizaciji ovog projekta: "Zahvaljujem svim vrijednim fotografima koji su pridonijeli da bismo svi mi mogli uživati u ovoj izuzetnoj izložbi slika. Želim vam ugodno druženje i uživanje na izložbi fotografija "Portreti i mjesta".

Period slanja fotografija trajao je od 1. do 9. lipnja, a svaki natjecatelj je imao obavezu poslati najviše tri fotografije u digitalnom obliku, neprerađene u Photoshopu ili u drugim programima. Svaka fotografija morala biti originalna i sa visokom rezolucijom, trebala je imati jedan reprezentativni naslov te sadržati ime natjecatelja i mjesto. Na adresu organizatora pristiglo je 105 fotografija od 35 autora.

Od mnogih prelijepih slika, koje su uglavnom prikazivale prirodne ljepote, ljude i načine života ljudi iz karakonske zajednice, prvo je mjesto osvojio Marius Milošević iz Nerma sa svojom fotografijom "Stara vremena" (Timpuri vechi), gdje autor immortalizira četvero mladih u karakonskoj narodnoj nošnji kako na konjskoj kočiji idu na smetanje, još jedan naš stari običaj koji je na rubu izumiranja. Druga nagrada je dodijeljena Luki Vorgi za fotografiju "Sutiska u Prolazu" (Sutiska în Prolaz) gdje je prikazana spora i duboka rijeka Karakona; između dva klanca, na samom ulazu u divlji kanjon. Milan Milošević je sa fotografijom "Crkva svete Marije iz Radne" (Biserica sfânta Maria Radna), mjesto gdje karakonski Hrvati hodočaste iz davnine, osvojio treću nagradu žirija, a isti broj bodova za četvrto mjesto dobile su slike pod nazivom "Ceasul de teptor" (Budilica), u Ribara, i "Deasupra de cheile sâmbatice ale Caraului" (Iznad divljeg kanjona rijeke Karakona) Iľke Nicu ora, inače ravnatelj Nacionalnog parka Semenic-Cheile Caraului.

Ivan Dobra