

NATJECANJE U FOTOGRAFIJI I OTVARANJE IZLOZBE FOTOGRAFIJA

joi, 23 iulie 2020

Otvaranje fotografске izložbe i sve anost dodjele nagrada u sklopu fotografskog natjecanja “Portreti i mesta“, koje je organizirano s ciljem promoviranja fotografija u karaševskoj zajednici, održana je u nedjelju 14. srpnja s po etkom od 13,00 u parku Središnjeg Sjedišta ZHR-a iz Karaševa.

Izložbu je otvorio predsjednik Zajedništva Hrvata Slobodan Gera koji je nakon pozdravnog govora, izme u ostalog, rekao kako ovo fotografsko natjecanje doživjava kao jednu od najljepših akcija Zajedništva: “Fotografija je jedan od univerzalnih jezika me u razli itim generacijama, kulturama i razli itim ljudima. Danas živimo i u vremenu slika, slika je postala jedan od naših glavnih na ina izražavanja jer ona istodobno govori više od tisu e rije i“. Na kraju svog govora predsjednik Gera je zahvalio i svima koji su doprinijeli realizaciji ovoga projekta: “Zahvaljujem svim vrijednim fotografima koji su pridonijeli da bismo svi mi mogli uživati u ovoj izuzetnoj izložbi slika. Želim vam ugodno druženje i uživanje na izložbi fotografija “Portreti i mesta“.

Period slanja fotografija trajao je od 1. do 9. lipnja, a svaki natjecatelj je imao obavezu poslati najviše tri fotografije u digitalnom obliku, neprera ene u photoshopu ili u drugim programima. Svaka je fotografija morala biti originalna i sa što ve om rezolucijom, trebala je imati jedan reprezentativni naslov te sadržati ime natjecatelja i mjesto. Na adresu organizatora pristiglo je 105 fotografija od 35 autora.

Od mnoštva prelijepih slika, koje su uglavnom prikazivale prirodne ljepote, ljudi i na in života ljudi iz karaševske zajednice, prvo je mjesto osvojio Marius Miloš iz Nermi a sa svojom fotografijom “Stara vremena“ (Timpuri vechi), gdje autor imortalizira etvero mladih u karaševskoj narodnoj nošnji kako na konjskoj ko jji idu na smerljanje, još stari obi aj koji je na rubu izumiranja. Druga nagrada je dodijeljena Luki Vorgi za fotogra-fiju “Sutiska u Prolazu“ (Sutiska în Prolaz) gdje je prikazana spora i duboka rijeka Karaš izme u dva klanca, na samom ulazu u divlji kanjon. Milan Miloš je sa fotografijom “Crkva svete Marije iz Radne“ (Biserica sfânta Maria Radna), mjesto gdje karaševski Hrvati hodo aste iz davnine, osvojio tre u nagradu žirija, a isti broj bodova za etvrtu mjesto dobole su slike pod nazivom„Ceasul de tept tor“ (Budilica), ur a Ribara, i „Deasupra de cheile s lbatice ale Cara ului“ (Iznad divljeg kanjona rijeke Karaša) Ifke Nicu ora, ina e ravnatelja Nacionalnog parka Semenic-Cheile Cara ului.

Ivan Dobra