

ZIUA ETNICILOR CROATILOR LA FESTIVALUL ETNICA

marti, 03 august 2021

Anul 2021 înseamnă pentru orașul Reia și 250 de ani de industrie reiană, pe care orașul îi va sărbători printr-o serie de evenimente pentru toate vârstele și pasiunile.

După expoziția de flori „Spring Time” organizată în perioada 16 aprilie – 2 mai, un eveniment care a adus un plus de culoare și eleganță Centrului Civic al municipiului, urmat de Festivalul de Teatru pentru copii „250 Via Estrada”, festival care a transformat Parcul Tricolorului într-un tărâm de povești pentru copii, municipalitatea a decis să organizeze și o săptămână multiculturală, un eveniment aflat la prima ediție și care a cuprins spectacole de muzică, tradiție, artă culinară ale populației majoritare, dar și ale etniilor conlocuitoare. Astfel, în fiecare zi între orele 18.00 și 20.00, programul evenimentului a cuprins atât prezentarea de preparate tradiționale ale etniilor invitate, cât și un program artistic divers, care a pus accent pe muzică, dansuri și portul invitaților la festival.

Festivalul Etnica a debutat pe 20 iunie cu o paradă a portului popular, care a avut loc pe traseul Intim-Parcul Tricolorului și în timpul careia participanții și-au etalat cu mândrie costumele populare specifice fiecărei comunități.

Seara de luni, 21 iunie, dedicată comunității croate din Banat, a fost primită cu bucurie de către reșeni, aceștia fiind impresionați de tradițiile și de portul specific minorității croate.

Programul cultural prezentat de ansamblul Karaševska Zora, coordonat de către instructorul Giurgiulena Zoran, a bucurat ochii și urechile publicului prin autenticitatea costumelor tradiționale și a dansurilor autentice care ovenește. În prezent, ansamblul este format dintr-o nouă generație de artiști amatori, elevi și absolvenți ai colii din comuna Caraova, iar grupului și s-a alăturat de curând și o orchestră care îi însoțește la numeroase spectacole. Acești tineri entuziați și promiștii duc mai departe dansurile și tradițiile străvechi ale locului.

Uniunea Croatilor din România a pregătit și o expoziție pentru vizitatorii festivalului, care a putut fi admirată în foaierul din parcul Tricolorului și care a cuprins manechine îmbrăcate în costume populare, obiecte tradiționale, fotografii, cărți și albume de prezentare. După încheierea spectacolului prezentat de formația artistică Karaševska Zora, atenția spectatorilor s-a îndreptat spre foaier unde educatoarea Maria Vlasici din Vodnic le-a vorbit celor prezenți despre transformarea portului popular care ovenește de-a lungul anilor. „Vedem aici costume populare pe care le purtau femeile și bărbății. Sunt puține în diferitele costume pe care le purtau aceștia zilnic. Avem expuse și o mireasă care poartă în cap o podoabă din a treia zi de nunt, așa-numita krpa, în timp ce fetele tinere poartă parta sau salba. I se zicea salba pentru că avea monede. Trebuie să fie specifică în ziua de astăzi, în momentul realizării costumului popular se pune accentul mai mult pe estetic decât pe practic, și anume fustele doamnelor sunt foarte apretate, de aceea este mai dificil mersul.”

Lina Tincul