

CRONICARII DIGITALI IN COMUNITATEA CROATA

joi, 18 august 2022

În luna iulie, timp de două săptămâni, echipa Cronicarilor Digitali, echipă formată din creatori de conținut și jurnaliști care promovează în mediul online obiectivele de patrimoniu din țara noastră, a pornit la drum într-o nouă aventură.

Anul acesta, echipa Cronicarilor i-a propus să descopere și să aducă în atenția publică cele mai noi înțuturi marcate pe Via Transilvanica, respectiv Terra Romana, Terra Banatica și Terra Dacica (județele Caraș-Severin, Mehedinți, Hunedoara și Alba) cu scopul de a dezvolta noi repere de cultură, cu acces la experiențe locale inedite. Povestile adunate de către Cronicarii Digitali, pe parcursul a două săptămâni, vor intra în Rucsacul cu povestiri de pe Via Transilvanica, rucsac cu care fiecare călător se poate echipa înainte să străbată drumul care unește România, de la Nord, la Sud, printr-o rară marcă de voluntari și membri ai asociației Tuleasa Social. Aadar, în luna iulie, peste 1000 de km au fost străbătuti pe jos sau cu mașina de jurnaliști, bloggeri, influenceri, oameni care au trecut în 10 zile prin diferite comunități, au gustat din bogăția regiunilor României și au transmis mai departe tririle lor. În septembrie, povestile lor vor ajunge și la Muzeul ăranului Român, într-un eveniment de trei zile deschis publicului larg.

Prin urmare, în drumul său, echipa Cronicarilor a poposit și în Caraș-Oraș și Iabalcea cu scopul de a descoperi cultura locală, tradițiile și gastronomia specifică comunității croate din România. Timp de două zile, Cronicarii au străbătut drumurile care leagă cele două localități descoperind un înțut mirific, plin de povești, meșteșuguri talentați, dar și bucurii scurte. Printre obiectivele turistice vizitate de către aceștia se numără biserica romano-catolică "Adormirea Maicii Domnului" din localitatea Caraș-Oraș, Drumul Crucii și capela Kalvaria, locul de pelerinaj dedicat apariției Sfintei Fecioare la Lurd, morile de apă, Cetatea Caraș-Oraș, Peștera Comarnic, punctul de belvedere Groapa Iepii, precum și Sălașul cu Lavandă unde au fost ospătați cu diverse preparate tradiționale. La Sediul central al Uniunii Croaților din România au stat de vorbă cu redactorul-șef al publicației bilingve Hrvatska Grancica, portul popular carășovenesc le-a fost prezentat de către învățătoarea Maria Vlasici, iar despre istoria comunității noastre care trăiește pe meleagurile românești de mai bine de 700 de ani, reușind să strezească limba, credința, valorile, dar și despre învățământul bilingv și educație, le-a vorbit profesorul de istorie, Gheorghe Iancov, secretar-general al UCR. Încușii bucurii, Lugojan Petru și Chiche Nicolae din Vodnic, au pregătit la Muzeul Etnografic Central al Uniunii Croaților din România un delicios paprica de oaie, iar ca desert invitații au putut gusta și renumiții "trupci" carășoveni, pregătiți cu mac și brânză dulce. Instrumentele ansamblului "Karaševska Zora", sub conducerea profesorului Ionel Bonu au încântat invitații cu un scurt moment muzical. Aceștia au interpretat câteva melodii croate foarte vechi, dar și o suită de melodii românești.

Via Transilvanica, proiect al organizației Tuleasa Social, este cel mai puternic traseu de cultură tematică din România. Pe un parcurs de aproximativ 1.400 de kilometri, unește România de la Putna, la Drobeta Turnu Severin printr-o rară marcă amenajată. Acest traseu poate fi parcurs după voia călătorului, fie pe etape, fie în întregime, pe jos, cu bicicleta, sau chiar în călare. Drumul traversează zece județe, 60 de comunități și promovează valorile culturale, etnice, istorice și naturale și diversitatea României în spiritul "turismului lent". Din 2021, Cronicarii Digitali derulează, în parteneriat cu Raiffeisen Bank, un proiect multianual tip rezidenț itinerant de digital storytelling pentru a pune în valoare patrimoniul cultural și antreprenoriile în dezvoltare de pe Via Transilvanica.

Lina Tincul