

SKINI MASKU

miercuri, 22 martie 2023

Ovih dana u mnogim mjestima oživjele su maske i poklade.

ak su i djeca imala svoje igre i nastupe pod maskama. Sve je bilo u znaku maski. Na njema kim televizijskim programima mogli smo gledati kako se karneval slavi u Düsseldorfu, Kölnu, Mainzu i mnogim drugim gradovima. Sve je to prošlo i evo nam po etka Korizme. Zašto je Korizma važna za naše društvo objasniti u simboli kom figurom ije je vrijeme prošlo. Kaže se da su poklade vrijeme budala. Što je budala? U Srednjem vijeku budala je bio jedini koji je mogao pokazati vladaru njegove pogreške, a da mu se ništa ne dogodi, da mu glava ne ode s ramena. On je smio raskrinkati vladara, tj. skinuti njegovu masku, jer je to inio s humorom i baš kao budala. Simbol budale bilo je ogledalo koje je držao pred mo nicima. Ti, bogatašu, silni e, visoko cijenjeni i ugledni, pogledaj u ogledalo i vidi kakav si stvarno. Vidi kako si samo ovjek s pogreškama i slabostima. Sli no se doga a i danas kada se s puno humora u govorima zezaju politi ari i mnogi drugi slojevi društva.

Ali, na Pepelnicu ili istu srijedu po inje jedno drugo vrijeme. Ogledalo budale se okre e. I što se doga a? Najedanput vidimo same sebe. Ako promatramo sebe same, tada je važno, da smo pošteni prema samima sebi. Mnogi to ne žele. Ipak je važno za sve koji žele biti pošteni i istiniti, a to je velika zada a, odložiti razne maske i gledati ovjeka i ljude kakvi stvarno jesu. Sasvim pošteno trebamo se upitati: Tko sam zapravo ja? Što želim u mome životu? Koje ciljeve i ideale imam? Je li život kojeg živim takav, da odgovara mojoj vjeri? Za kojim suvišnim stvarima tr im? Koje maske stavljam dnevno na sebe, da sebe ne vidim kakav sam stvarno i da me drugi ne vide u pravom svjetlu? Što glumim samom sebi a nije tako?

Mnogi se boje vidjeti nenašminkanu istinu. Stvarno može biti tvrdo i bolno vidjeti nešto što se ne želi vidjeti. ini se da je pakiranje važnije od sadržaja. Ništa nije bilo druk ije ni u Isusovo vrijeme. Zato on opominje u evan elju da se skinu pobožne maske kako ne bismo zavaravali ni sebe ni druge. Kad pogledamo iza naših maski tada se pokazuje da iza naših fasada nije sve tako dobro i savršeno kako bismo mi to željeli i kako rado glumimo. Tada se pokazuje da imamo slabosti, pogreške i nedostatnosti. Teško je njih priznati i nenašminkane pogledati. Ali to trebamo u initi pred Bogom i nama samima da naš život postane autenti niji i pošteniji. I tako sami sebe upoznajemo.

Gledati iza naših maski, to je važno, ali nije uvijek lagana zada a u korizmeno vrijeme. Upravo kao krš ani ne smijemo pred tim imati straha. Ako sebe vidimo kakvi smo, tada vidimo sebe kako nas Bog vidi. Mi tada vidimo ovjeka koji je stvoren od Boga sa svim svojim dobrim i lošim svojstvima, tako je željen, prihva en i ljubljen. Stoga se možemo ohrabriti da nismo savršeni. Možemo se ohrabriti da odložimo naše maske u kojima smo drugima nešto glumili i drugi nama. Možemo živjeti pošteno s nama samima i s drugima. Tako pošteno i pravo opho enje jednih s drugima od pomo i je i ljekovito za nas same i isto tako za naše društvo u kojem na žalost ima puno toga lošega i praznoga.

Znak naše vjere stoji u središtu Pepelnice. Križ od pepela podsje a nas na naše vlastite slabosti i kona no na našu prolaznost. Taj nas znak ne treba prestrašiti. Ako se stavimo pod taj znak, tada vjerujemo i imamo povjerenje da nas Bog ne ostavlja. “Obratite se i vjerujte Evan elju”. Ta nas re enica poziva da se pošteno razra unamo s našim životom i dopustimo da nas prožme svjetlo radosne vijesti. Naša vjera uvijek iznova daje nam šansu za novi po etak. Jesmo li na to spremni? Primaju i križ od pepela mislimo na to, da je pepeo ranije bio vrlo važno sredstvo iš enja. Pepeo koji nas suo ava s injenicom naše prolaznosti, treba tako er naše maske i sve krivo na nama oprati, da bismo mogli same sebe promatrati i da možemo biti onakvi kakve nas Bog želi.

U školi Isusovoj možemo u iti da svoj život u inimo darom. Ako se krš anin predaje, bez da broji, tada svjedo i: nije vrijednost života u materijalnom bogatstvu nego u ljubavi.

Dr. theol. Davor Lucacela