

## Descrierea costumului femeiesc

miercuri, 19 noiembrie 2008

- -salb brodat cu m tase \_i b nuci de argint. Piept n tur specific la fete, care presupune dou codice legate la spate. Femeile m ritate poart batic, frumos brodat, care las impresia c ascunde dou coarne. ^i fetele poart batic, îns lipsesc coarnele, acestea se pun doar dup ce fata se cunun la biseric ;
- -c ma\_a propriu &ndash; zis , alb , sau &ldquo;ople e&rdquo; cu lucr ri de cus turi simbolizând flora \_i fauna local , numite &ldquo;bradzi&rdquo; \_i &ldquo;liuke&rdquo;; brodat la piept \_i mâneci;
- -la piept poart &ldquo;taleri&rdquo;;, salbe de argint \_i aur sau diferite l nci\_oare;
- -opregu sau fot de lîn , denumit de cara\_oveni &ldquo;keca&rdquo;;, este de culoare neagr , cu tivituri \_i o broderie îngust , se înv luie în jurul corpului, \_i vine de la brâu în jos, aproape pân la genunchi; prin această fot de lîn adesea sunt vârsta fire de argint. Se leag cu un brâu numit &ldquo;kanice&rdquo;;, iar deasupra unele fete mai pun \_i o cing toare, decorat cu m rgele albe sau argintii;
- -poalele albe, în fac drepte, iar în spate sunt foarte multe cute, înguste, regulate \_i dese, obcinite prin plisare. Poalele se leag cu o cing toare foarte lat , de lîn , numit &ldquo;poprug&rdquo;;.
- -papuci negri sau sandale, iar în trecut erau înc lcate în opinci;