

# Proslava Bozica u Karasevu

joi, 11 februarie 2010

Proslava Boži a u Kara&scaron;evu zapo ela je svetom misom ili Polno kom koju je predvodio vl . ure Kati u tradicionalno lijepo oki enoj crkvi Marijina Uzvi&scaron;enja. Mno&scaron;tvo vjernika iz Kara&scaron;eva, ali i Kara&scaron;evaka koji rade u inozemstvu i koji se uvijek vra aju svojim domovima povodom velikih katoli kih Blagdana, ispunilo je na&scaron;u crkvu i u pravom kr&scaron;anskom duhu do ekalo Isusovo ro enje. Ove godine Polno ka je bila ozvu ena brigom Zajedni&scaron;tva Hrvata, tako da se mogla uti i slu&scaron;ati i u samom sredi&scaron;tu na&scaron;eg sela. Sutradan je održana rana, a ne&scaron;to kasnije sredi&scaron;nja sveta misa u koncelebraciji oba sve enika iz Kara&scaron;eva. Po obi aju, Kara&scaron;evci provode prvi dan Boži a doma, u okrugu obitelji, a na drugi dan posje uju svoju rodbinu, prijatelje, razmjenjuju poklone i sve prolazi opet u odre enom zajedni&scaron;tvu. Tradicionalni boži ni obi aji, njegovani godinama kod Kara&scaron;evci, po eli su polako ali sigurno nestajati. Sve je manje djece koja na Trpni dan i Boži idu s lijepo ukra&scaron;enim i osvijetljenim betlehemom od doma do doma, pjevaju i prigodne pjesme i najavljuju i uku anima ro enje maloga Isusa. Nekako za uzvrat, u zadnje vrijeme se esto doga a da kara&scaron;evske ku e budu najprije obilažene od skupina djece rumunjske nacionalnosti koja pjevaju &bdquo;colinde&ldquo;, &scaron;to je samo prije nekoliko godina bilo posve nezamislivo.

Potpuno je nestao obi aj da se za vrijeme Boži a Kara&scaron;evci okupe na pu kom veselju u Kulturnom domu i da pokrenu tradicionalni danac ili zapple&scaron;u u ritmu neke stare kara&scaron;evske popijevke. Danas postoji druga ija vrsta zabave. Mjesta okupa i veselja Kara&scaron;evaka su postali kafi i i restorani iz sredi&scaron;ta sela gdje se na&scaron;i ljudi zabavljaju do kasne jutarnje sate. U novije vrijeme je postala prava moda da vlasnici kara&scaron;evskih restorana sve e&scaron; e zovu u svoje objekte renomirane muzi ke formacije iz susjedne Srbije, koje sa svojom popularno&scaron;u privla e ogromnu publiku i kreiraju dobro raspoloženje. Tako je bilo i na Boži . U prepunom restoranu SC MILOVAN CONSTRUCT SRL tražila se stolica &bdquo;vi&scaron;e&ldquo;, a ljudi su nestrpljivo ekali Dragana Panti a Smederevca, koji je tamo gostovao, da uzme mikrofon i zapo ne svoj repertoar. I restoran &bdquo;????&ldquo;, po povr&scaron;ini najve i u Kara&scaron;evu, bio je do kraja ispunjen za vrijeme Boži a. Tamo je goste zabavljao i stvorio atmosferu za pam enje orkestar Dragana Todorovi a Žvakca, koji je ve nekoliko puta prije gostovao u Kara&scaron;evu. Koliko e u na&scaron;em selu trajati novonastali trend slu&scaron;anja srpskih narodnjaka, te&scaron;ko je odgovoriti. Vjerojatno onoliko dugo koliko takva vrsta glazbe ljudima bude servirana. &Scaron;to se publike koja dolazi na takva veselja ti e, to su uglavnom mladi ljudi, moderni, besprijeorno odjeveni i svi znaju napamet rije i svake pjesme. Naravno, narodnjaci nisu apsolutno prihva eni u Kara&scaron;evu. Postoje puno ljudi, a posebno stariji nara&scaron;taji, koji nisu fascinirani srpskom narodnom muzikom ili im se takav stil glazbe naprosto ne svi a.Ova druga skupina kara&scaron;evskih stanovnika je bila li&scaron;ena pu kog veselja za najve i kara&scaron;evski blagdan, jer su oni prije svega preferirali da se priredi tradicionalno zajedni ko veselje u Kulturnom domu i da se opet za uje kara&scaron;evska popijevka, kako je to bilo sve do pro&scaron;le godine. Ivan Dobra