

IGRA - DIO ŽIVOTA = LJUDSKA POTREBA ZA KRETANJEM I IGROM

joi, 11 februarie 2010

Sport je vrlo općenit pojam, te ostavlja široki prostor mogućnosti pisanja na ovu temu. Od samog nastanka svijeta, kroz povijest sport i nije samo sport, nego dio života, na in života, profesija, i još puno toga! Kao i sve u životu to nas okružuje plod je nas samih.

Sport se razvio kroz povijest zajedno s ljudima i ima bogatu povijest koju treba prezentirati zasebno. Ovaj članak orijentiran je na ljudsku potrebu za kretanjem u kojem isti em tri važna imbenika, a to je: to zna i igra u odnosu na sport, povezanost igre sa kulturom, te kratke poveznice ovjeka kroz povijest.

Sport se, kao i nogomet, razvijao upravo iz igre jer kako nam i sam naslov kaže igra je ljudska potreba za kretanjem i igranjem (zabavljanjem). No, igra je slobodan in i ako je zapovje ena, više nije igra. Vremenom igra gubi pravi smisao rije i i pretvara se u nešto drugo-ono što zapravo danas i jest, ima odre en cilj, jedino kod djece "igra" se o uvala u pravom smislu rije i- igra bez granica, zahtjeva, obaveza itd. Johan Huizing definira igru ovako: "igra je dobrovoljna radnja ili djelatnost koja se odvija unutar nekih utvr enih vremenskih ili prostornih granica, prema dobrovoljnom prihva anju, ali bez iznimno obaveznim pravilima, kojoj je cilj u njoj samoj, a prati je osjećaj napetosti i radosti, te svijest da je ona nešto drugo, nego obični život". Misli se tako er da živo bi e igraju i se slušajući svoju uro enu potrebu za opanjanjem, smiruje potrebu za optere enjem ili se priprema za neku ozbiljnu djelatnost koju e od njega zahtijevati život, a prisutna je i potreba za vladanjem u nadmetanju s drugim . Igra i njena sposobnost zaljublivanja predstavlja bit i pravo pravo igranje, a ponovljivost igre joj je najvažnija osobina. Igra nije obični, a ni pravi život , ona je izlaženje iz života u jednu privremenu sferu djelatnosti s nekom vlastitom težnjom. Svaka se igra odigrava unutar svog prostora , ona stvara red i jest red, jer unutar igrališta vladaju posebna pravila (to su privremeni svjetovi unutar običnog svijeta, a služe izvo enju neke zaokružene radnje). Igra kao da prekida naš svakodnevni život, ali to ne zna i da ga ona

ne prati, ne dopunjuje i da ne biva dio života uop e.

(Nastavit e se)

Giureci-Slobodan Ghera