

PROSLAVU VESELJA U KARASEVU ZA VELIKU GOSPU, OBILJEZIO JE NADMETANJE DVIJU MUZICKIH FORMACIJA

miercuri, 22 septembrie 2010

{xtypo_quote}Kirvajsko slavlje jedno je od najo ekivanijih veselja u našim karaševskim selima. {/xtypo_quote}

Po evši s Ravnikom s krajem lipnja mjeseca, kirvajsko se veselje nastavlja u Nermi u (u srpnju) i Karaševu (u kolovozu), da bi u rujnu mjesecu, na kraju svakoga tjedna, slavili: Jabal e, Klokoti , Vodnik i Lupak. U svim tim selima, ve šest godina unazad, Zajedništvo Hrvata u Rumunjskoj redovito je iz vlastitog budžeta finansiralo muziku putem lokalnih muzi kih formacija.

Zašto?!

U svom programu ZHR nastoji o uvati našu kulturnu baštinu (onoliko, koliko smo naslijedili od naših starih) i naš karaševski identitet. Naše tradicije polako umiru i obi aji nam se gube. Ona naša izvorna karaševska muzika, koju su naši stari svira i znali tako slatko odsvirati, skoro da se ne uje više na nijednom pu kom veselju. „Novokomponovani“ muzi ki žanrovi su je bez milosti otrgnuli od naših ušiju. Na vidiku je realna opasnost da naša stara muzika opstane jedino u našim sje anjima. Nažalost, ni ovo s pla anjem muzike nije toliko efikasno koliko se želi. ZHR sklapa ugovore isklju ivo s lokalnim muzi kim formacijama u nadi da e na sceni, naši mladi svira i oživjeti, barem za trenutak, duh veselja naših djedova. Me utim, te naše formacije, u novije vrijeme, bez izuzetaka, svoje redove popunjavaju svira ima i pjeva ima iz susjedne Srbije. A kad se zasniva postataje jasno da e srpske pjesme koli inski nadmašiti sve ostale. Zbog toga se ono naše izvorno uje sve manje i manje... Al’ se ipak uje!

Zbog ega su na kirvaju u Karaševu nastupale istodobno dvije formacije na razli itim scenama?

Poslije nekoliko tjedna nakon što ZHR „poga a“ muziku za kirvaj (ži ku iz Nermi a) te je najavljuje Karaševcima, grupa od sedamnaest mladih Karaševaka, o ito nezadovoljna radi „slabog odabira“ ili drugih razloga, upu uje molbu op ini i mjesnome vije u Karaševo za nov anu potporu kako bi omogu ili u istom kirvajskom danu nastup Vere Matovi , poznate folk zvijezde Srbije i svog benda. Na elnik op ine Karaševo ne prihva a prijedlog za finansiranje i, budu i da je ve postojala pla ena muzika za kirvaj, savjetuje grupu neka idu na razgovor kod predsjednika ZHR-a, Milje Radana, ne bi se nekako složili u ime op eg veselja Karaševaka. Me utim, na razgovor nitko ne dolazi, a debelu nov anu svotu od 4000 eura (kako glasinu kruže) potrebnih za svira e iz Beograda, mlada grupa po inje skupljati iz sela, od vrata do vrata. Ali se sada stvara konfuzija me u žiteljima Karaševa i više od polovice odbijaju platiti, znaju i da imaju muziku pla enu od Zajedništva. Konfuzija obuhva a i predstavnike ZHR-a, jer su svi detalji oko nastupa muzike na svojoj sceni bili ve najavljeni i sre eni. Gdje, kako i kada e nastupati ona druga muzika? Zašto grupa mladih veseljaka s „rafiniranim“ muzi kim

ukusima nije zatražila od predsjednika ZHR, u trenutku kad je doznala tko će svirati na kirvaju, neko drugo zajedničko riječanje, nego je čekala sve do zadnjih dana da najavi svoj bolji muzički prijedlog?

Kako bi se na odgovor tim pitanjima, ali i mnogim drugim sličnim problemima, općina Karaevo saziva sjednicu dva dana prije kirvaja, kojoj prisustvuju članovi ZHR-a, grupa mlade tane i tih mladih. Knez, Petar Bogdan, upozorava da ukoliko se grupe ne slože o načinu nastupa njihovih formacija, bit će prisiljen usvojiti jedan prijedlog kakvog on smatra adekvatnim, a to je: dok jedni sviraju (određeno vrijeme), drugi će pauzirati, ili će jedni svirati u prvoj noći, a drugi tek u slijedećoj. S jednim prijedlogom došlo je i zastupnik Milja Radan koji preporučuje da folk zvijezda održi jedan koncert od dva sata za vrijeme interakcije s festivalom. Prijedlog nije usvojen. Zanimljivo je da za vrijeme sjednice grupa mladih nije konkretno predložila, ali na kirvajskom danu dobiva podršku općine: mjesto ispred zgrade općine za svoje sviranje i struju za pojačala. Sjednica završava bez ikakvog zaključka. Ostaje da knez sam odluči redoslijed događaja. I odlučio je... Prvi dan će svirati muzika iz Beograda, a drugi dan unajmljena muzika iz Nermi! Kako je knez tako "nepristrano" odlučio raspored za sviranje – teško je naganjati. Injenica je da, nakon što sazna o pravnim zakonskim riječanjima koje Zajedništvo odmah poduzima, knez mijenja nalog i dopušta svima pravo da sviraju kako god požele. I evo nas na samom kirvaju. Orkestar sa scene Zajedništva prvi je zasvirao, ali se nije ni "zagrijao" kako treba jer su i gosti iz Beograda zasvirali... Onda je bend Todora M. (Žike) zaustavio, kako bi našim gostima neometano nastavili. I to punih sat i pol! Nada je bila da će i beograđani postupati na sličan način. Ali nisu! Nisu prestali ni jedne minute sve do kasno u noć. I tako je stiglo Karaevo, imati dvije muzike...

Kome je sve to trebalo?

Nikome! Možda jedina korist od svega ovoga jest da će se ovaj kirvaj više spominjati od nekih drugih "običnih".

Uredništvo