

## INTERVJU S NACELNIKOM OPCINE IZ KARASEVA

miercuri, 22 septembrie 2010

Znamo da predstavnik ZHR-a, prof. Milja Radan, javno je i usmeno ispred općine, pet tjedna prije kirvaja, najavio plaćanje muzike, kao što to već radi 5-6 godina uzastupno, radi oživanja Karaševske tradicije i izlazak u susret mještanima kako ne bi skupljali novac od vrata do vrata, uputivši poziv svim zainteresiranim da dođu na razgovor oko "pogačanja" neke muzičke formacije. Kako se ipak stiglo da na kraju imamo dvije muzičke formacije?

To no, nakon što je prof. M. Radan najavio predopćinom plaćanje muzike za kirvaj, ubrzo zatim dolazi jedna grupa od 17 mladih, koji su navodno htjeli neku drugu muzičku formaciju, nakon što su prošli da će svirati formacija Milana Todora (Žike). Vjerojatno nezadovoljni ili u želji za nekim spektakularnijem, odlučili su dovesti Vere Matovi, uputivši molbu mjesnom vijeću u negdje između 17. i 20.07.2010. O tome diskutiralo se već na sljedećem sastanku mjesnog vijeća 30.07. Na tom sastanku vijećnici, kako nije bilo i drugih molbi za organiziranje kirvaja, došli su s inicijativom da početkom mjeseca kolovoza, odrede kroz odluku od "consilium" kako će se organizirati kirvaj. A poslije što je bilo - znate. Stiglo se da budu dvije muzike, tako sam ja odredio. Pokušao sam kroz dispoziciju, imajući u vidu da nisam imao vremena napasti tu njihovu odluku, i u stvari ta njihova odluka neznam kako je bila "fundamentirana", jer to nije moj posao. Mislim ipak da knez je imao tu ulogu da organizira slavlje na temelju članka 63. Nažalost moja dispozicija, koja je već bila data, napadnuta, koliko od strane Zajedništva, toliko i od strane mjesnog vijeća - od vijećnika koji su došli s inicijativom da svira ova druga muzika.

Kao što se vidi iz razgovora čini se da ste ipak imali neko saznanje o toj molbi mladih o kojoj niste ništa spomenuli kao dopredsjednik ZHR-a, o kojoj se javno saznalo tek malo prije samog kirvaja, oko dovođenja Vere Matovi iz Srbije. Imate li možda informaciju da li su ti mladi skupili potrebnu svotu novca od mještanima iz sela, od onih koji su im dali, ili ste na kraju morali i vi dati iz lokalnog budžeta ostatak novca?

Uglavnom, da, uglavnom skupili su sav novac. Za muziku nismo platili ništa. Oko organiziranja kirvaja dali smo jednu malu svotu novca, to što se sakupilo i još nešto što se sakupilo okolo, dakle nismo.

I ako je prof. Radan uputio poziv na suradnju, poziv je bio odbijen. Znate li možda zašto i koji je razlog tome?

Neznam vam reći. Na sastanku 30. srpnja, to je zapisano u zapisniku, prof. Radan kaže da ukoliko mladi dođu s drugom muzikom, Zajedništvo će odustati od toga i na temelju te osnove, oni su inzistirali i mislili da će se Zajedništvo povući (kako je bilo i sad dvije godine u nazad), kad je bila isto srpska muzika - Smederevac. Tako je muzika već bila kontaktirana a kasnije i dovedena, a ostalo kako je bilo svi već znate.

Postoji li neka razlika između ova dva benda?

Pa mogu vam re i to, da ja o-sobno vidim razliku u kvaliteti, ali razlika je stvarno mala. Bio sam nave er prisutan, pa vam mogu re i i to da su formacije u jednom trenutku svirale isto kolo. Obje formacije aksiraju se na srpski folklor I ovaj &scaron;to je kod nas tražen. Slu&scaron;al sam kako svire i svi igraju isto, jedni ipaju, drugi igraju mirno. Mislim da ne bi bila u tome ba&scaron; nikakva razlika i mislim da ova situacija da ne bila, narod bi se veselil i ovom i onom muzikom. Sve isto. No budu i da se stvorio ovaj nesporazum, svaki je oti&scaron;ao na onu muziku gdje mu vi&scaron;e odgovarala. Dio mladi na onu muziku, dok ljudi s obiteljima i svojom djecom igrali su danac. Na istom kolu moglo se plesati i kolo i danac, pa je svaki i&scaron;ao tamo gdje se osje ao dobro.

&Scaron;to e te poduzeti za ubudu e, da se ne doga aju ovakve nezgodne situacije, jer je ve ina ljudi zgrožena s ovogodi&scaron;njom kirvajskom predstavom?

Planiram da se ubudu e ovakve stvari ne doga aju, i tu bi knez mogao imati dosta veliku ulogu. Tu sigurno knez treba da na e suradnju, treba da na e slogu s narodam. Jer kad ne sloga, svaki put mogu e je da se na e neki, koji vidi na svoj na in pravdu u odnosu na nekog drugog. S toga, ja mislim da kada iz vremena krenemo da spremamo kirvaj, moramo da stvarno konzultiramo narod, ali ne ovako kako se do sada konzultiralo, pa tek onda možemo uistinu iza i u susret djeci. Pa predlažem kako sam predložil i pro&scaron;le godine i predpro&scaron;le kada je pjevao Smederevac, i tada bilo je ne&scaron;to sli nih situacija oko muzike, ali je onda sre om Zajedni&scaron;tvo odustalo i popustilo, pa veselje je bilo ugodno i lijepo. Dakle, op ina, mjesno vije e i Zajedni&scaron;tvo, mogli bi tu dati svaki svoj udio. Ja kao dopredsjednik Zajedni&scaron;tva sam rekao da Zajednistvo, npr. moglo bi za ova glavna mjesta kako je naprimjer Kara&scaron;evo, Lupak, odrediti jednu svotu novca malko po veliku, budu i da ovdje dolaze iz svih seli. Ako se zajedno potrudimo tada, svakako bi nam bilo ugodnije. Kad su bile stavljene žalbe protiv odluke vije a i moje dispozicije reklo se tamo da formacija pla ena od Zajedni&scaron;tva, svirat e samo autentici an folklor, ukoliko ova druga formacija sviri srpski. Vidjeli smo u stvari da muzika je bila ista.

Na kraju kako Vi vidite kirvajsko slavlje, koje je vi&scaron;e manje proteklo bez nekih velikih (ne)reda, osim &scaron;to su nekolicina nezadovoljnih, poku&scaron;ali upasti na silu u sjedi&scaron;te ZHR-a i zastupni ki kabinet, poslje pono i, agresirati zastupnika Hrvatske manjine, poku&scaron;avaju i prebaciti svu odgovornost na ZHR, da je pokvario kirvajsko veselje?

Kirvaj je protekao bez nekih velikih nereda, ali je ostavio gorak, jako gorak okus i lo&scaron; dojam na na&scaron; narod. Bio sam jako iznena en, svugdje gdje sam oti&scaron;ao, sutra I prekosutra, kod prefekture, svi su me pitali &scaron;to se to doga a u Kara&scaron;evu, jer smo na svim televizijskim postajama.

Slobodan Ghera