

KUD „Klokotic” na Festivalu Etnickih Zajednica iz Banata

miercuri, 22 septembrie 2010

Ove godine, 16. i 17. kolovoza, u Karaševu održano je deseto izdanje Festivala Etničkih Zajednica

Na ovom festivalu, pored doma ih formacija, bili su pozvani sudjelovati i gosti izvan naše države. Budu i da se festival održavao za vrijeme radnih dana, jedini gosti koji su uspjeli do i bili su suboti ki Hrvati sa svojom udrugom kulture „Laj o Budanovi i iz Male Bosne.

I ansambl KUD „Klokoti” pozitivno je odgovorio na pozivnicu organizatora festivala i spremio lijep program za nastup na karševskoj sceni, uzevši iz koreografije ansambla zimski stari običaji Karševaka „Sedenjku” (hr. Prelo). Ve dosta godina, ovaj ansambl želi ostati na nekadašnjem nivou i uvijek za arati publiku kako s nastupom tako i sa narodnom nošnju.

Od osnivanja naše organizacije 1950. godine („Corul C minului cultural Clocotici”), na inicijativu Petra Birte, Klokoti je po eo sudjelovati na tadašnjim festivalima i nastojao je biti svake godine sve bolji i bolji. Tome je pripomoglo i muzičko znanje vl . ^tefana Husztika koji je bio voditelj i dirigent klokoti kog zbora i koji je uveo pjevanje na etiri razli itih kategorija glasa. Zbog tadašnjih komunističkih vizija organizatora, vl . ^tefan Husztik morao se povu i da ne bi imali više problema na nastupima jer je bio župni sve enik ali i dirigent zbora. Zato umjesto njega dolazi 1956. godine u it. Đure Vataav (koji je do tada bio lan zbora), a vl . ^tefan Husztik i dalje je svojim doprinosom pomagao Klokoti i zbor, postavši njegov lan na nastupima, gdje je kao i svi ostali obukao karševsku narodnu nošnju i pjevao u zboru.

1963. godine, klokoti ki zbor mjenja svoj naziv postavši „Ansamblul folcloric al C minului cultural Clocotici” i nastupa na sceni s lanovima u narodnoj nošnji, a kao novost, uvode se individualne pjeva e i ples. Prvi put kada nastupa s koreografijom na sceni bilo je to 1970. g. sa „Karševskom svadbom” - kojom, nastupaju i na tadašnjim festivalima i etapama, stiže do zadnje faze „Cântarea României”(1973. g.), gdje ovaj ansambl dobiva najve e priznaje I. mjesto u državi, kao najbolji ansambl Rumunjske. Kao koreografiju pored „Karševske svadbe”; imao je u repertoaru „Smerljanje”; i „etiri godišnja doba”; s kojima je uvijek dobio priznanja, kad bi imao nastupa na sceni.

Tijekom godina, Ansambl Doma kulture iz Klokoti a, dobio je više priznanja. Najvažnija su: I mjesto kao najbolji ansambl države, koje je dobio tri puta i II mjesto u državi - dva puta.

O prošlosti ovog ansambla, dobila sam podatke od g. Nikole Vataava, koji je bio i lan ansambla ali i delegacije koja je riješavala tadašnje probleme oko potrebnih dokumenata i prijevoza lanova ansambla na razne

lokacije unutar i van države.

Važnost ovih podataka je vrlo zanimljiva i ujedno, dirljiva, zbog toga što, po evanđelju od osnivanja pa sve do 1989. godine, kada je ovaj ansambl "Doma kulture" iz Klokoti a zadnji put sudjelovao na "Cântarea României" (najveći tadašnji festival), od tada nije nastupao više na nijednom rumunjskom festivalu sve do ove godine, kada je pod nazivom KUD "Klokoti" participirao na Festivalu Etničkih Zajednica iz Banata.

Neka mu Bog pomogne da opstane, da ima što nastupa, a priznanjima da ne bude nikada kraja.

Slavita - Maria Muselin