

Festivalul Comunitatilor Etnice din Banat în imagini Carasova, 16-17 august 2010

joi, 28 octombrie 2010

Asociacia cultural Karaševska Zora din Cara_ova

A fost înființat în anul 1992 la inițiativa Uniunii Croacilor din România. Formacia folcloric continuă tradiția formației folclorice „Mladi Karaševci” care a fost înființat în anul 1966.

„Karaševska Zora” este compus din treizeci de persoane, majoritatea sunt elevi ai Liceului Bilingv Româno-Croat din Cara_ova. Repertoriul formației este compus din cântecele și jocurile tradiționale specifice folclorului minorității croate din România. Coreografia este pregătită de domnul profesor Radan Mihai, iar instructorul și președintele formației este profesorul Ghera Nicolae.

Asociacia cultural HUK Lai o Budanovi din Subotica, Serbia

A fost constituit pe 18 martie 2002. În cadrul asociației activează o secție folcloric, constituită din trei grupe (tineri, maturi și bătrâni) precum și un grup de tamburași. Asociația organizează anual festivalul Mladost pleșe, la care participă ansambluri folclorice din Voivodina și Croacia. Membrii asociației sunt invitați la numeroase festivaluri și manifestări din Voivodina, Croacia, Bosnia și Herțegovina, iar anul acesta au fost pentru prima dată în România la Festivalul Minorităților Etnice din Banat.

Formacia de dansuri populare Prietenia a Forumului Democrat German din Boc_a.

Formacia de cântece și dansuri sârbești din Moldova Veche a Uniunii Sârbilor din România.

Filiala Cara_-Severin.
Formacia de cântece _i dansuri Unirea Rromilor
din Câmpia Turzii.

Corul Barvinok din Cornucelel Banat a Uniunii
Ucrainenilor din România, Filiala Cara_-Severin.

Ansamblul de cântece _i dansuri Romaes din Greoni.

Formacia de cântece _i dansuri cehe Boema din Gârnic.

Formacia de cântece _i dansuri maghiare
Bogancs Zurbolo din Cluj-Napoca.

Ansamblul de cântece _i dansuri Porumbeii de Aur
din Oravica.

Ansamblul de dansuri din Co_teii.

Corul Glasul Ucrainenilor din Cop cele a Uniunii Ucrainenilor din România, Filiala Cara_-Severin.

Ansamblul de cântece _i dansuri croate Kud-Klokoti din Clocotici.

În anul 1950, la inițiativa lui Birta Petru a fost înființat Corul C minului cultural Clocotici. Instructorul corului era preotul Husztik ^tefan, acesta fiind înlocuit în anul 1956 de c tre profesorul Vataș Gheorghe. În anul 1963, corul din Clocotici î_i schimb denumirea _i devine „Ansamblul folcloric al C minului cultural Clocotici”. De-a lungul anilor, Ansamblul Kud-Klokoti câ_tig numeroase premii. În anul 1973 la Festivalul Național Cântarea României, ansamblul obține locul I pe car .

Ansamblul Semenicol

S-a constituit pe 10 ianuarie 1969 pe lâng Casa de Cultur din Caransebe_. Constituit, ca o unitate artistic de sine st t toare, ansamblul folcloric „Semenicol” este compus din dansatori, soli_ti vocali _i instrumenti_ti care _i-au pus talentul lor în slujba artei populare, ducând mai departe _tafeta str vechilor tradiții ale cântecului _i jocului popular. Ace_tia sunt, în marea lor majoritate, tineri _i tinere de diferite profesii care-_i consacr cu pasiune timpul liber, preg tind _i prezentând spectacole folclorice de o înalta cinut artistic , aducându-_i contribuția la punerea în valoare a inestimabilului tezaur al creației populare din cara noastră .