

Bozicni skolski program

miercuri, 16 februarie 2011

{xtypo_quote}Najljepša dob je vrijeme djetinjstva – s ovim se, mnogi Karaševci još i dan danas potpuno slažu.
{/xtypo_quote}

Nažalost, svakodnevni život i finansijski problemi prisi- ljavaju sve više roditelje da to najljepše doba njihove djece, njihovo skupocjeno djetinjstvo, jedinstveno i nepovratno, ostave u brigu baka i djedova, kako bi otišli u nemilosrdnu tu inu zaraditi novac za pristojniji život.

Iako tijekom godine postoji mnoštvo zna ajnih praznika, zimski praznici, pogotovo Boži , uspijevaju u najve oj mjeri ponovno okupiti oko stola po svijetu rasprostranjenu obitelj.

Ta je injenica poznata i nastavnicima Osnovne škole Klokoči , koji, prilikom zimskih praznika, velikim naporima stignu organizirati glasovitu školsku predstavu. Kako bi se itavo selo obradovalo ovom školskom spektaklu, a ne samo uži krug roditelja djece sudionika, predstava se prikazuje (a to je ve postala tradicija!) u Klokoči kome domu kulture. Predboži na predstava održala se 19.12.2010. godine, a aci su imali i ovoga puta priliku glumiti ispred prave publike i uvjeriti brojno gledateljstvo u svoje gluma ke sposobnosti. Uz školskih aka, na sceni su bili prisutni i mališani Klokoči kog vrti a koji su svojim scenetama dobili najviše pljeskova publike.

Ako uzmemo u obzir da je prije par godina svaki razred Klokoči ke škole imao skoro duplo više u enika nego danas, onda možemo zamisliti da su i naporovi profesora u organiziranju ovogodišnjeg kulturne manifestacije znatno pove ani. Mali broj u enika, ina e, otežava i rad profesora, koji su primorani aktivirati i u drugim školama (osim u školi u Klokoči u) kako bi popunili svoje nastavne norme. Unato svim tim poteško ama, ve ina gledatelja koja je prisustvovala malome kazalištu složila se da je održana predstava bila jedna od najuspješnijih u zadnjih nekoliko godina. Iza tog uspjeha, me utim, stoji zna ajan rad profesora, odgojitelja, u enika i polaznika vrti a. Za dobro izvedeni školski program zasluzna je odgojiteljica Milena Butri a („Boži na sceneta“ i „Doremi familija), te nastavnici Chincea Mariana (Karneval pri a i Boži na sceneta), Be a Veri a-Marta (Tradicionalni karaševski plesovi), Cuand Elena (Narodni rumunjski plesovi) i Lucacela B. Marian (scenete: Boži , A zašto on vježba? i Na izletu u Crnu Goru). Zanimljiv je podatak da pojedini profesori sami pišu ili prilago avaju dramske tekstove, tako da u pojedinim školskim izvedbama mogu se lako prepoznati prizori iz svakodnevnog života naše zajednice.

Daniel Lucacela