

## Bozicni skolski program

miercuri, 16 februarie 2011

{xtypo\_quote}Najljep&scaron;a dob je vrijeme djetinjstva &ndash; s ovim se, mnogi Kara&scaron;evci jo&scaron; i dan danas potpuno slažu.  
{/xtypo\_quote}

Nažalost, svakodnevni život i financijski problemi prisiljavaju sve više roditelje da to najljep&scaron;e doba njihove djece, njihovo skupocjeno djetinjstvo, jedinstveno i nepovratno, ostave u brigu baka i djedova, kako bi oti&scaron;li u nemilosrdnu tu inu zaraditi novac za pristojni život.

Iako tijekom godine postoji mnogo značajnih praznika, zimski praznici, pogotovo Boži, uspijevaju u najvećoj mjeri ponovno okupiti oko stola po svijetu rasprostranjenu obitelj.

Ta je činjenica poznata i nastavnicima Osnovne škole Klokoti, koji, prilikom zimskih praznika, velikim naporima stignu organizirati glasovitu školsku predstavu. Kako bi se itavo selo obradovalo ovom školskom spektaklu, a ne samo užiti krug roditelja djece sudionika, predstava se prikazuje (a to je već postala tradicija!) u klockoti kome domu kulture. Predbožićna predstava održala se 19.12.2010. godine, a svi su imali i ovoga puta priliku glumiti ispred prave publike i uvjeriti brojno gledateljstvo u svoje glumačke sposobnosti. Uz školskih učenika, na sceni su bili prisutni i mali&scaron;ani klockoti kog vrtića koji su svojim scenetama dobili najveću pljeskavu publike.

Ako uzmemo u obzir da je prije par godina svaki razred klockoti škole imao skoro duplo više učenika nego danas, onda možemo zamisliti da su i napori profesora u organiziranju ovogodišnje kulturne manifestacije znatno povećani. Mali broj učenika, inače, otežava i rad profesora, koji su primorani aktivirati i u drugim školama (osim u školi u Klockoti) kako bi popunili svoje nastavne norme. Unatoč svim tim poteškoćama, veina gledatelja koja je prisustvovala malome kazalištu složila se da je održana predstava bila jedna od najuspješnijih u zadnjih nekoliko godina. Iza tog uspjeha, međutim, stoji značajan rad profesora, odgojitelja, učenika i polaznika vrtića. Za dobro izvedeni školski program zaslužna je odgojiteljica Milena Butrić (i "Božićna sceneta" i "Doremi familija"), te nastavnici Chincea Mariana (Karneval pri Božiću na sceneti), Beata Verica-Marta (Tradicionalni karnevalski plesovi), Cuand Elena (Narodni rumunjski plesovi) i Lucacela B. Marian (sceneti: Božić, "A zašto on vježba?" i "Na izletu u Crnu Goru"). Zanimljiv je podatak da pojedini profesori sami pišu ili prilagođavaju dramske tekstove, tako da u pojedinim školskim izvedbama mogu se lako prepoznati prizori iz svakodnevnog života naše zajednice.

Daniel Lucacela