

# O narodnoj nosnji karasevskih Hrvata

vineri, 05 august 2011

Kod &bdquo;ko&scaron;ulje&ldquo; imamo i danas isti kroj. &Scaron;ije se od ravnih pola platna. Najbitnija kod &scaron;ivenja ko&scaron;ulje je visina mu&scaron;karca, jer ona uvijek mora biti &bdquo;priko koleni od kad se upa&scaron;e&ldquo;. Zato se mora znati otprije osoba kojoj je namjenjena kako zbog dužine, tako i zbog &scaron;irine otvora kuda prolazi glava, koji se zove &bdquo;pazuka&ldquo;, a navezeni dio &bdquo;ždrelje&ldquo;. Tu se stavlaju &bdquo;peklje&ldquo; a oko vrata imamo isto vezom ukra&scaron;en &bdquo;galer&ldquo;, danas je crne boje, a nekada je bio &scaron;aren. Na kraju rukava &bdquo;ko&scaron;ulja&ldquo; ima &bdquo;namr kanu mrežu i galerki&ldquo;.

Ispod ko&scaron;ulje uvijek se nosila jo&scaron; jedna ode a zvana &bdquo;ko&scaron;uljka&ldquo;, a njezina uloga je ta da se ova odozgo ne bi isprljala. Isto tako, prije se nosilo preko ko&scaron;ulje i prega a zvana &bdquo;filter/pe&scaron;kir&ldquo; (koji je u donjem dijelu bio ukra&scaron;en vezom) da bi je &scaron;titala od prljanja svakodnevnog rada prije, a kasnije samo u sve anim prilikama, za ukras. To važi i za &bdquo;lajber&ldquo; koji se isto stavlja preko ko&scaron;ulje, a glava je bila uvijek pokrivena &bdquo;palarijom&ldquo; na kojoj nisu nikada izostajali prirodni cvijet ili bosiljak. &bdquo;Palarija&ldquo; bila je skinuta samo preko zime kad je zamjena zvana &bdquo;klebec&ldquo; (napravljen od ov jeg krvna) zauzimala mjesto do prolaska hladnih dana i javljanja prvi sun anih zraka (od zime do u prolje e).

Najbitnije je injenica da je no&scaron;nja kara&scaron;evskih Hrvata danas postala jedinstvena, upravo zbog njezinih specifi nosti (npr. motivi veza iz biljnog svijeta i izomorfa, kontrast crno-bijele boje itd.) koje razlikuju ovaj živalj toliko od drugih slavenskih grupa, koliko i od manjina s kojima zajedno živi na ovom prostoru ve stolje ima. Nažalost, sve je lakim procesom po elo polako izumirati u nekim obiteljima kara&scaron;evskih Hrvata (govor, no&scaron;nja, obi aji, folklor). Od onoga &scaron;to je do sada bilo dio nas (Kara&scaron;evaka) i &scaron;to nam je pružalo ast da budemo u pravom smislu rije i razli itiji od na&scaron;ih sunarodnjaka, polako nestaje kako s migracijom na Zapad, tako i zanemarivanjem. &Scaron;teta &scaron;to to malo zabrinjava dana&scaron;njeg kara&scaron;evskog Hrvata, pa zbog toga i zauzima zadnje mjesto u njegovoj svagda&scaron;njici. Danas u ovim krajevima, to mu ne donosi vi&scaron;e nikakve financijske mogu nosti za zaradu, &scaron;to je u na&scaron;e dane neophodno za opstanak i skroman život svake obitelji.

Slavica-Maria Muselin