

## Etnografski muzej

vineri, 10 februarie 2012

{xtypo\_quote}Polovicom pro&scaron;le godine je u Kara&scaron;evu postavljen kamen &ndash; temeljac i zapo eti su radovi za izgradnju Etnografskog muzeja Hrvata u Rumunjskoj, kojega su projektirali arhitekti firme CASE SA RESITA.

{/xtypo\_quote}

Zgradu vrijednu 1.445.996,80 leja podižu na broju 22. majstori firme SC. CRISTICONS SRL RE^lbA, radovi su u tijeku, a prema sklopljenom ugovoru izme u naru itelja i izvo a a radova ovaj objekt bi trebao biti dovr&scaron;en u roku od tri godine od datuma po etka radova.

Glavna svrha Etnografskog muzeja sastojit e se u prikupljanju i o uvanju vrijednih dokaza pro&scaron;losti kara&scaron;evskih i rumunjskih Hrvata na ovim prostorima. U unutra&scaron;njosti muzeja nalazit e se, izme u ostalog, minijaturna stara stambena dvosobna kara&scaron;evska ku a s ognji&scaron;tem u sredini, zatim gospodarski objekti, etnografski predmeti, brojni drugi predmeti tradicijske kulturne ba&scaron;tine Kara&scaron;evaka i dr. &bdquo;Mi, Kara&scaron;evci, trebamo se ponositi s na&scaron;om pro&scaron;lo&scaron; u i biti zahvalni svima onima koji su nam prethodili, jer njihova lijepa ostvarenja predstavljaju korijen na&scaron;e sada&scaron;njosti i temelj budu nosti. Dokaze na&scaron;e pro&scaron;losti dužni smo skupiti i izložiti u jedan muzej, Na&scaron; muzej&ldquo;, pisao dr. Slovenski u jednom od pro&scaron;lih brojeva Hrvatske granice.

Ideja za izgradnju Etnografskog muzeja do&scaron;la je kao logi na posljedica interesa ZHR-a za o uvanje i promoviranje etni kog identiteta i kulturne ba&scaron;tine Kara&scaron;evaka. Zajedni&scaron;tvo Hrvata u Rumunjskoj je naru itelj radova i jedini ulagatelj u konstrukciju Muzeja. S druge strane, izgradnja ove izuzetno zna ajne zgrade ne bi nikada niti bila zapo eli da je to ovisilo o volji kara&scaron;evskih PDL vije nika, koji usput imaju i ve inu u kara&scaron;evskom mjesnom vije u. Poznata je žustrina kojom su se u vi&scaron;e navrata protivili podizanju objekta koji e ina e biti uto i&scaron; e spiritualnih i materijalnih uspomena njihovih prethodnika. Zadnji poku&scaron;aj suprotstavljenja dogodio se prije otrilike godine dana, na sjednici vije nika iz 25. sije nja 2011., kada su kara&scaron;evski PDL izabranici inicijirali zajedno s PNL vije nicima Prijedlog odluke o poni&scaron;tavanju ugovora o koncesiji terena pod toponimskim brojem 89, ugovor sklopljen izme u Kara&scaron;evskog vije a, u svojstvu kontendenta i Zajedni&scaron;tva Hrvata, u svojstvu koncesionara, registriranog pod brojem 1153/19.04.2006. Prijedlog odluke, kojega su potpisali svi kara&scaron;evski PDL vije nici, najprije je na istoj sjednici bio nepovoljno ocjenjen od strane tajnika kara&scaron;evske op ine, g e. Marije Vernjike, jer kr&scaron;i odredbe 1. i 2. lanka Zakona br. 50/1991. glede autoriziranja izgradnjih radova, a zatim ga je i inž. Adrian Bobar opet nepovoljno ocjenio u stru nom izvje&scaron; u, ina e u skladu s lankom 44 Zakona br. 215/2001. Unato nepovoljnim izvje&scaron; ima stru nih faktora, ve ina mjesnih PDL vije nika je votirala za svoj Prijedlog odluke, odnosno za poni&scaron;tavanje ugovora o koncesiji terena na kojem se sada gradi muzej. Premda je samo nekoliko dana prije sastanka potpisao kao jedan od inicijatora Prijedloga odluke, vije nik Martin Sima nije za vrijeme glasovanja slijedio svoju prvobitnu odluku i strana ke kolege, ve se on suzdržao, &scaron;to nas tjera da se pitamo da li je on doista potpisao kao jedan od inicijatora prijedloga. Isto su se za vrijeme glasovanja suzdržali nezavisni mjesni vije nik i PSD vije nik, a trojica ZHR vije nik votirala protiv, &scaron;to je zajedno pri pomoglo da se prijedlog

odluke o ponijetju ugovora o koncesiji terena ne usvoji.

Etnografski muzej Hrvata u Rumunjskoj je po svojim sadržajima i djelatnostima biti srednjeg kulturnog ustanova u Karadjordjevu. Ona je svjedočiti lokalnom stanovništvu i posjetitelju iz drugih krajeva o mjesnoj povijesti, o tome kako se tijekom vremena odvijao život hrvatske zajednice na rumunjskim prostorima.

Ivan Dobra