

Intervju s profesorom Radanom, karasevskim knezom

joi, 02 august 2012

Bili ste mi rekli koji bi bili najveći i, goru i problemi s kojima se susreće karasevska komanda, naravno, ako oni uopće postoje.

Pa goru i problemi uvijek postoje. Prvo, eto, najgoru i problem je vodovod u Karaševu i Jabal u koji nema kanalizaciju, a to bi bilo, rekao bih, sliče kao kad biste isprosili djevojku, u inili svadbu, a tamo nema mladoženje... Sad treba riješiti taj goru i problem, na i mladoženju, a znači da postoji ona tradicija kod nekih balkanskih naroda, mislim da to nije bilo poznato i hrvatskome narodu, da do dorasta mladoženje za mladu je imao brigu otac, svekar. E, to su stara doba. Mi sad imamo taj problem baš s vodom i kanalizacijom, - mlada dođe, a mladoženje nema. Sad sigurno je da se ide na taj mali rizik, a taj rizik može postati sutra jako velik. Ljudi se se snađu, oni uzimaju odgovornost na sebe, ali može biti problema, evo već ima jedan problem. Iste se nužnici i stovarljaju se ispod Pineta, tamo. To je problem. Sad treba da budemo žandarmerija i da pratimo te neuke ljude koji kao da se ismijavaju sami sebe jer i oni prolaziti tuda pa e imati zadovoljstvo mirisati ono što nije ugodno mirisati? To zapravo vonja, ne mirisat!

Projekt za kanalizaciju postoji, nije odobren ali postoji.

Projekt za kanalizaciju postoji, za Nermi se to pametnije učini, na primjer. Učinio se projekt i za opskrbljivanje vodom i za kanalizaciju, zajedno dakle. Zašto je to prijašnja administracija učinila tako da izostavi kanalizaciju, ne razumijem. Kao da nisu znali da poslije vodovoda voda treba nekamo da se slijeva, i ista i manje ista. Tako da je to jedan od iako goru ih problema.

Drugi goru i problem je Kaj i sad opet nužda nas vodi kod predsjednika županije, kod gospodina Frunz verdea. Ima već sedam godina otkako se mi molimo tom uvijek da napravi ono što je on dužan napraviti, mi se ne molimo to kao da bi mi bili dužni pa on da nam pomogne, nego je, ponavljam, on dužan napraviti. On to ne napravi, sad istina, projekt ima, svi formaliteti su napravljeni, dokumentacija je napravljena ali ne znam da li ima novac. Mi sad namjeravamo stvoriti jedno izaslanstvo, da ga tako nazovem, od svake političke stranke koja je zaradila izbore ovdje u Karaševskoj općini i da idemo njemu u posjetu i da ga svi zajedno zapitamo, kako da ne kaže da ga pita samo Zajedništvo: Pitajte svi ovoga puta, pitajte i administraciju i pitajte i političke predstavnici koja je stvar i što je s tim putem i dokle će nas držati tako. To je jako važan, goru i put naš... I nikako on to ne može shvatiti. On je mislio da će od vlade dobivati novac za taj put i nikad ga ne može napraviti. Sami su otkrili tu politiku, njihov stav prema tom putu jer mi je rekao onaj Rusu, ne? "gospodine Radan, koji vrag je to; tim putem hoda, tko to koristi?" Ja sam mu onda odgovorio da mi koristimo taj put.

Treći goru i problem bili bi poljodjelski putevi. Sad da budem iskren, neki putevi su označeni da su napravljeni i kad otiđete na teren, na ličnim mjestima, oni nisu napravljeni. To je drugi problem, to se treba riješiti službeno, to ne možemo riješiti ovako, dobro, nije dobro, zadovoljni

nezadovoljni, tu treba stru njaci da kažu svoju rije . Da li se to napravilo po nekom projektu, da li je projekt uop e poštovan, da li je ura eno onako kako treba.

Što se ti e nogometa, ili da izbjegnemo to pitanje...

Ne možemo ga izbjegnuti jer je on isto toliko goru i!

Onda bih Vas zamolio da mi kažete što e biti s nogometom u Karaševu. Koja je tu situacija, da li e igrati Starigrad ili Prolaz ili i jedna i druga, i ho e li karaševska komanda finansijski podržati jednu ekipu?

Svakako da e podržati i komanda i Zajedništvo, ne baš svaka 50% ali e nekako podijeliti troškove. Kako e se to izvesti, vidjet emo. U tome je više upu en moj suradnik, a i tvoj, gosp. Ivan Frana, koji je, evo, upravo sad ušao unutra. Tako da možete njega pitati kako e se taj tim zvati, da li Prolaz, da li Starigrad, to su oni ve odlu ili na svom zasjedanju ili je to odlu ilo rukovodstvo tog kluba, odnosno športskog društva. Ja sam bio na jednom sastanku, mišljenja su podijeljena i Bogu hvala, to je prava demokracija kada su mišljenja podijeljena. Kad bi svi bili istomišljenici onda bi komunizam bio savršen, ovako još nije. Tako da e vam oko svega toga on dati korektan i to an odbovor.

U Domu kulture iz Karaševa je poravnjena dvorana amfiteatarskog tipa i stavljene su zatim plo ice koje snažno kontrastiraju s postoje om muralnom freskom. Znam da ste se vi vehementno protivili mijenjanju destinacije Doma kulture i upravo Vas zato i pitam: Ho ete li u Vašem mandatu vratiti dvorani prvobitni oblik i Domu kulture inicijalnu namjenu?

Svakako to je namjera i predvi eno je. Ja s tugom konstatiram da bivše Mjesno vije e nije imalo odobrenje stru ne institucije koja se zove Kulturni odjel županije. Oni su to uradili po svojoj glavi. Tu je trebalo imati odobrenje jer se promjenila namjena kulturne institucije. Oni su od Doma kulture, koji je propisno bio zamišljen i sagra en, stvorili jedan veliki i široki restoran koji ima još i vodoravnu scenu, vodoravnu s ostalom prostorijom. To nije korektno, vi ne možete tamo predstaviti nešto. Oni koji su to osudili i presudili bili su jako neuki, na žalost, skoro nepismeni jer smatrati da su dvorana za predstave i dvorana za svadbe jedno te isto – žao mi je! Imao si propisnu dvoranu za predstave, a pretvorena je u propisnu dvoranu za svadbe.

Ono što je nam sada zadavati i probleme i glavobolje se odnosi na novane mogućnosti općine i Mjesnog vijeća da sagradi prostoriju ili dvoranu za svadbe. Jer ne možete sad ljudima to ukinuti i reći gotovo je sa svadbama, ponovno kvarimo i napravljamo ono što je bilo jer su ljudi reći pa opet u nas, opet smo mi krivi. Tako da ćemo se strpjeti još godinu, dvije dana, napraviti ćemo najprije prostoriju za svadbe na nekoj drugoj lokaciji, a zatim ćemo opet napraviti Dom kulture da bude Dom kulture, odnosno da bude ono što je bio. E sad, tko će podnijeti te troškove... jer to je bilo malo pretjeranje u ispoljavanju moći. Ovi su ljudi mislili da su svemoćni i da mogu mijenjati kako hoće i što žele. To nije tako, jedno Mjesno vijeće se upravlja po zakonima, a u zakonu je posebno određeno da ne smije nitko mijenjati namjenu jedne institucije.

Rekao mi je jednom bivši knez da taj Dom kulture nije više služio nikome za ništa, U redu, nije služio ali tamo si ti sve rukovodio, uključivo kulturnu djelatnost. Imao si uvijek koji je dvanaest godina pored tebe spavao, sanjao i ništa nije radio, a to nije on bio kriv nego ti. Dopustio si, dozvolio si to. Trebao si reći: "ovdje, ja imam ovdje jednu instituciju, ti si plaćen za to, nije važno je li pola norma ili pet leja, ali ti si plaćen". Onda drugo, uzeo si mu prostorije, pretvorio si prostoriju za probe i za igranje stolnog tenisa u prostoriju za zasjedanje Mjesnog vijeća. Nisi trebao pretvoriti ovo u ono, ono u ovo, prema tome, zatvorio si Dom kulture. E, sad ćemo prepustiti Domu kulture prostoriju koja je bila namijenjena Mjesnom vijeću, a sjednice mjesnog vijeća ćemo održati u Zajedništvu gdje imamo sasvim modernu i dobro opremljenu prostoriju za tu stvar.

Bliži se Kirvaj u Karaševu. Vi ste prošle nedjelje obavijestili ljude da će na našem kirvaju svirati formacija Zorana Birte, koju će platiti Zajedništvo ali, isto tako, na kirvaju može svirati i neka druga formacija ako je netko voljan platiti još jednu ekstra formaciju. Što ako grupica mladića na e i plati jednu muzičku formaciju i zatraži da ta formacija svira na stepenicama Doma kulture, kao prošle godine?

To sam upravo prošle nedjelje javio i rekao sam glasno i jasno da Zajedništvo plaća muziku za kirvaško veselje. Pored tog društva koji će tamo svirati, može tko hoće angažirati i drugo društvo da tamo svira. Neće svirati paralelno ili simultano, nego ćemo napraviti raspored, sasvim korektan i pravedan. Pola - pola ako su dva društva, i to na sceni. Ako dođe netko treći onda ćemo cjelokupno vrijeme podijeliti na tri jednaka dijela jer nitko ne može imati više prava od onog drugog. Prema tome, ako netko dovede muziku društvo iz Beograda, na primjer, nema nikakvih problema ali to ne plaća nitko više osim onoga ili onih koji su tu formaciju doveli. Za osnovno kirvaško veselje Zajedništvo plaća muziku isto kao što plaća u svim mjestima gdje žive Hrvati.

Ako imate neku poruku za čitatelje "Hrvatske granice".

Moja je poruka za naše čitatelje da od sada nadalje jako pažljivo čitaju Hrvatsku granicu jer će tamo dobivati puno informacija o njihovim pravima, o administrativnim pravima i to imaju ljudi kao proizvođači i poljodjelci ali i o drugim društvenim pravima ljudi. U Graniči će sve biti objavljeno u detaljima kako ne bi vi i naše dužili te govore pred zgradom komande jer ako knez mnogo govori onda slušaatelj ima tendenciju zapamtiti zadnje obavijesti i zaboraviti ono i to je bilo rečeno na početku. To će biti jedan od naših komunikacija s ljudima jer, na kraju krajeva, nigdje nema ovakvog sistema. Sistem "da vika knez prid komandom" je stari sistem; mi smo ga uvali i uvamo ga. I nadalje će do i ljudi da ih pozdravimo i da im kažemo da smo im poslali u novini informacije i novosti o tome, o tome, o tome.

Ivan Dobra