

Formatia artistica 'Karasevska zora' din Carasova

miercuri, 19 noiembrie 2008

Ansamblul folcloric din Cara_ova a fost înființat încă din anul 1950, când un grup de tineri talentați începe să se întâlnească, să se pregătească și să prezinte spectacole în diferite locuri. În anul 1966 ansamblul primește primul său nume „Mladi Karaševci”, adică „Tinerii Cara_oveni”. Sub această denumire va reprezenta localitatea Cara_ova până în anul 1992, când la inițiativa Uniunii Croacilor din România își va schimba numele în „Karaševska Zora”. Ea continuă în tradiția formației folclorice „Mladi Karaševci”, iar schimbarea denumirii însemnând renașterea simbolică a acestui ansamblu folcloric. Ansamblul este compus din trezeci de persoane, majoritatea elevi ai Liceului Bilingv Româno-Croat din Cara_ova. Repertoriul formației este compus din cântecele și jocurile tradiționale specifice folclorului minorității croate din România. Coreografia este pregătită de profesorul și reprezentantul minorității croate în Parlament, domnul Mihai Radan, iar instructorul și președintele formației este profesorul Micola Ghera.

Uniunea Croacilor din România sprijină ansamblul. Ea a devenit partener permanent și a deschis la Cara_ova împreună cu Institutul pentru conservarea patrimoniului cultural al județului Cara_-Severin, prima festivitate folclorică dedicată minorității. De asemenea a început colaborarea cu Casa de cultură a Sindicatelor Cara_-Severin. La aceste festivități s-a participat anual cu ansamblul folcloric „Karaševska Zora”.

În anul 2005, cu ocazia sărbătorii Sfânta Maria, comunitatea cara_ovenească a găzduit trei ansambluri folclorice din Croacia. De la înființare și până în prezent, formația „Karaševska Zora” a participat la diferite festivaluri din care și străine, cum ar fi: Festivalul inimilor din Timișoara, Festivalul Proetnica din Sighișoara, Gala minorității din București, unde formația a fost premiată cu premiul de excelență, la Festivalul Internațional din Zagreb, Festivalul Internațional din Vinkovci, concertul religios din Sarajevo, festivalul din Austria Trausdorf și multe altele din care și străine.

În care, formația primește din ce în ce mai des invitații la diferite festivaluri naționale și internaționale, la emisiunile de televiziune dedicate minorității și sărbătorilor naționale.

Doar în anul 2007, formația a fost invitată de douăsprezece ori pe scenele din România cu ocazia diferitelor manifestări culturale, precum festivalul din Hercules, Sighișoara, Caransebeș, Greoni, Reșița, București, Sibiu, dar și pe scena din Republica Croacia, la Sisak.

Formația are ca scop conservarea tradiției folclorice, și în afară de elemente artistice în repertoriul său regăsim și elemente cotidiene care compun specificul cultural, ca de exemplu obiceiuri legate de ritualul nuncii, mersul oilor și obiceiul sărbătorii torilor.

Toate acestea sunt dovezi esențiale care, prin tradiția sa, comunitatea cara_ovenească a reușit să devină cunoscută atât în care cât și în străine.

Membrii

Mihail Gheorghe

Bocșan Slavica

Belcea Ivan

Călina Maria

Hăcegan David

Filca Milena

Facraci Marian

Filca Maria

Beul Gheorghe

Domneanc Marta

Mita Gheorghe

Tincul Ana-Maria

Crsta Petru

Paun Anica

Curiac Petru

Belcea Iasmina

Mihaila Darko

Biriescu Ionela

Marian Zlatko

Domneanc Liuba