

## Deplanarea amintirilor la gura sobei

luni, 04 februarie 2013

{xtypo\_quote}Depanarea amintirilor la gura sobei!!! ^i cum iarna nu-i ca vara, pentru pescari, ie\_itul pe malul unei ape în anotimpul rece este un lucru aproape imposibil. {/xtypo\_quote}

Acestora nu le r mîne altceva de f cut decît s -\_i fac planuri pentru ie\_irile care vor veni odat cu topirea z pezii \_i înc lzirea vremii la cel pucin cîteva grade peste 0. Bineînțeleas c întrecinerea ustensilelor cu care pescuim, dar \_i povestirile la gura sobei împreun cu colegii din breasl , pres rate cu o cuic fiart , fac parte din codexul de legi bine\_tiute \_i respectate de toci pescarii. Aflându-m în Austria la lucru, seara, dup program, am luat pixul în mân , caietul cu notice, un pahar de cuic din prune de pe meleagurile natale \_i am încercat s retr iesc cîteva dintre ie\_irile la pescuit de pe malul minunatului nostru râu Cara\_.

O zi frumoas de prim var , cu soare puternic \_i apa râului pucin în cre\_tere \_i tulbure din cauza topirii z pezii la munte, m g sise în aval de comuna noastr în c utarea unui loc cu ap adânc \_i lini\_tit . Odat g sit locul, trebuia studiat ce stil de pescuit voi folosi în asemenea împrejur ri. Eu am decis s încerc în dou variante, a\_adar, o lanset am montat-o cu linie fix la fund, cu râm ro\_ie de b legar \_i subcire, în timp ce cu a doua undic mi-am încercat norocul pescuind la plut , iar ca momeal am folosit viermu\_i de carne, în speranța captur rii cât mai multor beldice (brzaci) foarte bune pentru o marinat în sos tomat. M-am a\_ezat frumos în sc unel, pucin pesimist din cauza debitului apei, îns cum speranța moare ultima trebuia s -mi încerc norocul dup o iarn lung \_i cu mult z pad . Am început cu stîngul \_i înc dup primele lanseuri la plut , am avut parte de cîteva ag c turi \_i chiar pierderea a dou monturi cu linie întreg cu plute cu tot. Pucin sup rat din cauza pagubei nu prea mari, eram nevoit s fiu atent \_i la undica cu montur fix . La un moment aud clopocelul, în sfâr\_it venise prima tr s tur , am luat b cul în mân , am contrat \_i lupta a început, îns pe\_tele fiind prea mic b t lia nu a durat mult, doar cîteva secunde. Având în vedere \_i faptul c montura la râm era aruncat la cîteva metri de mal, captura era dup cum m a\_teptam, un clenior de 200 gr. Am f cut \_i o montur fix \_i pe cel lalt b c, tot cu râm ro\_ie. Cum nu atacau prea des, fiind obosici \_i sleici de puteri din cauza iernii prea lungi, având destul timp, am decis s fac un foc unde s -mi pot frige pucin sl nin \_i ceap , iar o du\_c , dou de cuic de prune va da un plus de savoare bucatelor.

Odat cu apropierea prînzului soarele devenea tot mai puternic, iar pe\_tii tot mai activi. La un moment dat am fost nevoit s las deoparte „buc t ria primitiv , sl nina \_i ceapa înfipt în cepu\_ &rdquo; ca s pot face fac atacurilor pe\_tilor care, pare-se, \_tiau c se apropie ora prînzului, îns factorul principal care f cea pe\_tii activi era soarele, cre\_terea temperaturii din acea or a zilei. Dup o or de activitate la cote maxime, m-am ales cu cîteva capturi de clean, printre care \_i 3 scobari de toat frumusecea, toate acestea f ceau ca acele cîteva ore petrecute pe malul râului s -mi reprezinte una dintre cele mai frumoase ie\_iri la pescuit pe malul minunatului râu Cara\_, si bineînțeleas o amintire care merit consemnat în rândurile ziarului HRVATSKA GRAN ICA. Dup asaltul pe\_tilor la râmele mele de la monturile fixe, mi-am reluat frumos munca cu g titl în jurul focului, iar apoi m-am delectat cu un prînz, care, cred eu, nu se compara nici cu mîncarea g tit la restaurantele de lux din marile ora\_e.

Se f cuse ora 3 dup -masa, iar pe\_tii nu prea mai d deau nici un semn c vor s se mai hr neasc , a\_a c am decis s închei aceasta minunat zi de pescuit, una reu\_it din toate punctele de vedere. Mi-am adunat ustensilele \_i am plecat acas , bineînțeles cu gândul deja la o alt ie\_ire pe malul râului Cara\_.

Punând cap t acestei povestiri parc \_i acum retr iesc acele momente din acea minunat dup - amiaz de prim var , cu mult soare \_i mult pe\_te.

Petru Milo\_